

**Compte-rendu de la réunion des référents de proximité
Etablissement Spectacles
14 novembre 2025**

Début de réunion : 09h30

Référents de Proximité :

The diagram illustrates a hierarchical structure, possibly a process flow or organizational chart. It features a large central area with numerous small boxes and arrows, suggesting a detailed process or a complex organizational structure. To the right, there are larger boxes and arrows, some labeled with 'P' and '(visio)', indicating specific components or stages. The diagram is set against a background of horizontal lines, which may represent a timeline or a sequence of events.

1. Points d'information du Chef d'établissement

Sujets d'actualité

ique que le lancement de la saison de Noël a eu lieu samedi, ie les équipes.

te que le Show Lion King a réouvert avec beaucoup d'émotion. va rouvrir le 13 décembre prochain.

Est également en cours de préparation l'évènement presse du 24 novembre et l'annonce de l'ouverture de l'extension.

Soiré

Les Soirées roches se tiendront dans le Parc Disneyland les mardi 18, jeudi de 20 h à 23 h 30. Les réservations se sont déroulées les :

- Lundi 3 novembre 2025 : mise en ligne de la première moitié des places réservables
- Mardi 4 novembre 2025 : mise en ligne de la seconde moitié des places réservables
- Mercredi 12 novembre 2025 à 12 h : clôture des réservations

Les places ont été attribuées au fur et à mesure des réservations confirmées, dans la limite des quotas disponibles.

-Sur présentation de l'ID Disney, la réduction s'élèvera exceptionnellement à 30 %, hors points de vente extérieurs et partenaires, alcool et certains produits du 18 novembre au 9 décembre 2025.

Plus d'informations sur THE HUB.

Distribution des cartes-cadeau

Le CSE procédera à la distribution de cartes-cadeaux de Noël à l'hôtel New York The Art of Marvel, salle Time Square :

- Lundi 10 novembre 2025 de 10 h à minuit
- Mardi 11 novembre 2025 de 10 h à 19 h
- Mercredi 12 novembre 2025 de 10 h à 19 h

La distribution des cartes-cadeaux se prolongera ensuite au bâtiment ImagiNations jusqu'au vendredi 26 février 2026 de 10 h à 16 h 30.

Montants :

- 150 € par adulte
- 40 € par enfant (jusqu'à 16 ans révolus au 1er octobre 2025)

Sont éligibles les Cast Members :

- En CDI, congé parental, CDD (apprentis inclus) et stagiaires
- Ayant 6 mois de présence continue entre le 1er avril et le 1er octobre 2025
- Et toujours présents au 7 novembre 2025 (date de distribution)

Les salariés en suspension de contrat (hors congé parental) ne sont pas éligibles.

Safetyval 2025 : de retour pour une nouvelle édition

La Direction Sécurité et Prévention des Risques de Disneyland Paris organise un concours de courts métrages réservé aux Cast Members, qu'ils soient devant ou derrière la caméra. Ce concours met à l'honneur la sécurité, valeur essentielle au sein de l'entreprise, au service du bien-être des Cast Members et de l'expérience des visiteurs. Les participants sont invités à réaliser une courte vidéo originale et créative mettant en avant une initiative ou une bonne pratique de sécurité, en solo ou en équipe.

Un jury, composé de représentants de la Direction Sécurité et de la Direction générale, récompensera les meilleures productions à travers plusieurs distinctions, dont le prix de la réalisation, le prix de la créativité, ainsi que deux coups de cœur, l'un du jury et l'autre du public. Remise avant le 19 décembre 2025.

Plus d'informations sur THE HUB.

Live Chat Wo

Le 28 octobre 2025 a été présentée la prochaine vision de Disneyland Paris : Dreaming DLP une vision continue qui nous porte vers le futur (plus de date), lien comment on fait rêver nos guests.

Simplifier la vision :

- 3 priorités : les Guests, nos Cast members et les Produits
- 3 Boosters : collaboration, Innovation (technologie, digital, pas que mais aussi réfléchir et penser différemment) et l'Excellence

...ique qu'un séminaire s'est tenu avec les Directeurs, Steerco pour voir ce vision, ques étaient les objectifs et les LENI ont été associés.

On a maintenant une vision et pas de dates, et que tout le monde comprenne.

D'où les 3 priorités ...uits (marque Disney)

Et les 3 booster :collaboration (intra/inter division et internationale), l'innovation et l'excellence.

Lancement des trophées Efficacité 2026 :

Ils tirent leur nom d'une des Cinq Clefs Disney et sont de retour : les trophées Efficacité reviennent du 18 octobre 2025 au 4 janvier 2026. Cette année, pas moins de douze trophées viendront récompenser les équipes qui font de l'efficacité un réflexe au quotidien.

Ces derniers récompensent l'engagement des équipes de Parc Opérations à opérer de façon fluide et rapide ainsi que les initiatives mises en place pour optimiser l'efficacité de leur location.

Le programme repose sur une collecte des données qui s'ouvre du 18 octobre 2025 au 4 janvier 2026 pour les premiers trophées et par courriel adressé à dlp.industrial.engineering@disney.com d'ici le 31 décembre 2025 pour les meilleures initiatives d'amélioration continue*, ces dernières étant sélectionnées par un jury. Douze trophées sont à glaner :

- 3 trophées en attraction (Meilleure progression en efficacité, Meilleur score badges, Meilleure précision dans le respect des process DPA)

- 4 trophées en restauration service au comptoir et points de restauration extérieurs (Trophée du service Flash, Trophée de l'équipe FastFlow, Trophée du panier enchanté, Trophée du Lightning Cart & Kiosk)
- 2 trophées en restauration service à table et buffet (Meilleure performance en efficacité, Meilleure progression en efficacité)
- 1 trophée sur les rencontres avec les Personnages Disney
- 2 trophées « Meilleure initiative d'amélioration continue » (équipes opérationnelles et équipes support)

Il va sans dire que pour être éligibles aux Trophées Efficacité, les équipes devront assurer le respect des quatre autres Clés Disney : Sécurité, Courtoisie, Spectacle et Inclusion.

ique que l'établissement participe depuis l'année dernière à ces trophées

Événement Disney Cast Life unique

Du 25 au 27 novembre 2025, au Dôme Disney Village sur les thèmes de Disney Adventure World et World of Frozen. Des prototypes et décors exclusifs de Walt Disney Imagineering, en passant par les nouveaux costumes des Cast Members, les créations Merchandise et d'autres surprises encore. L'occasion de découvrir en avant-première un aperçu de ce que réserve notre destination au printemps prochain.

Calendrier des sessions (durée d'une session : 1h15)

- Mardi 25 novembre 2025 à 14 h 45, 16 h, 17 h 15, 19 h 30, 20 h 45 et 22 h ;
- Mercredi 26 novembre 2025 à 12 h 45, 14 h, 15 h 15, 18 h, et 19 h 15 ;
- Jeudi 27 novembre 2025 à 9 h 45, 11 h, 12 h 15, 14 h 30, 15 h 45 et 17 h.

Lieu : Dôme Disney Village (à proximité du restaurant McDonald's).

Informations importantes : l'ensemble des informations étant à consulter

- Réservez votre voyage immersif sur Cast Résa d'ici le 24 novembre 2025 (12 h), dans la limite des places disponibles ;
- Événement accessible sur présentation de votre ID Disney en cours de validité ;
- Événement ouvert aux salariés de Disneyland Paris (Euro Disney Associés SAS, EDLI) sous contrat de travail (CDI, CDD, apprentis) au moment des réservations et à la date de l'événement. Les stagiaires peuvent également y participer sous réserve des mêmes conditions.

Campagne de vaccination

La nouvelle campagne nationale de vaccination contre la grippe a démarré le 15 octobre 2025. Afin de protéger la santé de tous et de limiter la propagation du virus, notre pôle Santé au Travail propose de vous faire vacciner g sans rendez-vous, à partir du mardi 14 octobre 2025. Cf communication

Depuis le 14 octobre 2025

- Centres de Premier Soins First Aid (7j/7) :
Main Street U.S.A. : de 7 h à la fermeture du Parc Disneyland
Parc Walt Disney Studios : de 8 h 30 à minuit (permanence étendue)

Depuis le lundi 20 octobre 2025

- Pôle Santé au Travail – Bâtiment Mickey Mouse :
Du lundi au jeudi : 9 h 00 – 12 h / 14 h – 17 h
Le vendredi : 9 h 00 – 12 h / 14 h – 16 h

Centres First Aid (7j/7) :

Main Street U.S.A. : de 7 h à la fermeture du Parc Disneyland
Parc Walt Disney Studios : de 8 h 30 à minuit (permanence étendue)

À noter : il n'y aura pas de vaccination à Disney Village cette année (First Aid fermé)

Point sur les effectifs

Fin octobre 2025, l'établissement comptait 2735 salariés (2722 en juin 2025).

- CDI : 1348 femmes et 1124 hommes
- CDD : 181 femmes et 82 hommes

Dont 18 alternants : 15 apprentis et 3 contrats de professionnalisation.

	31/10/2025	31/10/2025	31/10/2025	31/10/2025	
	CDD	CDD	CDI	CDI	Grand Total
	Féminin	Masculin	Féminin	Masculin	
	5	2	164	232	403
AMA	5		166	220	391
AMN	43	16	499	429	987
NCA	113	61	528	249	951
TOTAL	166	79	1357	1130	2732

	AMN	AMN	NCA	NCA	
Dont Alternants	Féminin	Masculin	Féminin	Masculin	Total
Apprenti	8	2	5	9	24
Contrat de professionnalisation Ecole			2	1	3
Total	8	2	7	10	27

Information des Référents de Proximité sur la période de prise du congé principal ainsi que sur l'ordre des départs en congés payés 2025/2026

Cf. Note jointe en annexe à ce compte-rendu et qui fera l'objet d'un affichage.

ique que les dates de départ souhaitées sont recueillies cette année du er inclus.

Ces périodes sont distinguées selon qu'il s'agisse du congé principal ou de la 5ème semaine puisque les périodes de prise sont différentes et identifiées comme telles :

- Prise du congé principal : période plus favorable entre les semaines du 3 mai au 20 septembre 2026.
- Prise de la 5ème semaine : période plus favorable entre les semaines du 10 janvier au 28 février 2027 et du 2 mai au 23 mai 2027.

lique que mai risque d'être un mois compliqué notamment avec on.

2. Echanges sur les réclamations remontées

- Contrat de travail (CDD, rôle formateur)
- Les Référents de proximité remontent le fait qu'actuellement, au sein du service Costuming, il y a plusieurs contrats en CDD recrutés pour la période d'Halloween. Ces contrats arrivent à échéance à la fin du mois.
Les employés concernés expriment leur incompréhension : en effet, ils bénéficient de trois semaines de formation, suivies de deux semaines de travail en autonomie, puis leur contrat prend fin immédiatement après cette période.
De nouveaux CDD sont également prévus pour la saison de Noël.
Ils souhaiteraient donc comprendre les raisons de cette organisation : pourquoi avoir choisi ce fonctionnement, et est-il envisageable que ces contrats soient prolongés ?

plique que l'on a été utilisé l'articulation de l'Entertainment Calendar pour labor, en travaillant avec WFI.

Cela a permis de limiter l'over staffing global et d'avoir le moins possible recours à de l'intermittence.

Nous avons profité de la fermeture saisonnière des MATM et LK, de la fin de DMF et de la fin des activations sur le campus.

Pendant ces activations, la période la plus critique est celle du mois d'octobre semaine 40 à 44 pendant laquelle il y a :

- l'exploitation de la DSOP ;
- l'exploitation d'Halloween ;
- les formations pour Noël.

Sur cette période, nous avons donc accueilli 10 Cast Member CDD pour le CoreProduct Nala (inclus DSOP).

Initialement la formation du Costuming dure quatre semaines, nous l'avons réduite à 2 semaines ou 2.5 semaines selon les jours de repos, en privilégiant les missions basiques du Costuming.

A leur arrivée, ces Cast Members ont été vus par un Team Leader qui a bien expliqué que notre besoin s'arrêterait le 2 novembre car ils devaient remplacer les CDI transférés pour Halloween. On a voulu privilégier notre base CDI.

ute qu'elle essaye de travailler avec WFI pour arrêter de transférer les CDI
n permanence sur des shows différents.

me qu'il faut que les gens bougent.

ond qu'elle le pensait également mais que finalement, les gens ne veulent
w régulièrement. Il faut donc un équilibre.

- Les Référents de proximité remontent qu'il est aussi important de noter que certains Cast members au coefficient 215, occupant un rôle de formateur, sont détachés pour la journée afin d'assurer la formation. D'autres Cast members au coefficient 181 sont également détachés pour former, sans être formateurs officiels ; ces derniers perçoivent une prime de formation, visible sur leur fiche de paie.
Dans certains cas, cette mission de formation leur est imposée verbalement, dans la perspective d'une évolution vers le coefficient 215.
Ne pensez-vous pas que cela ressemble à du chantage ?

lique que ce n'est en rien du chantage. Un coefficient 181, s'il
ation, les formateurs sont coefficient 200 minimum, donc on verse une
prime de flexibilité.

Effectivement, pendant de cette période, nous avons manqué de formateurs. Certains étaient transférés sur Halloween ou Noël et il faut également ajouter les congés et absences de dernière minute.

Nous avons demandé à certains Cast Members 181 d'accompagner les nouveaux pour la formation technique. Cela avec leur accord et avec une prime de flexibilité.

Il est important de comprendre que ces formations se passent sur le terrain en duo avec un autre Cast Member, ils accomplissent donc les tâches du quotidien.

À noter que les formations accueil au poste et Sécurité ont toutes été délivrées par nos Cast Members Coefficient 200.

ique qu'elle est coefficient 181, et qu'elle a formé tous les gens à D-
prime de flexibilité alors même qu'elle l'a demandée.

ique que ce n'est pas une formation à proprement parler, mais elle prend

- Divers (travaux Kiara, Organisation Direction Spectacle)

- Les Référents de proximité remontent le fait que depuis le début des travaux au bâtiment Kiara, le parking est devenu un espace de stockage, accueillant divers éléments tels que des débris, des cartons, des nacelles et du matériel pour les opérations (palmyras, poubelles, sel). Cette situation empêche les Cast Members d'utiliser le parking pour sa fonction première. Serait-il possible d'envisager une solution pour libérer cet espace et déplacer les éléments entreposés, afin que le parking puisse à nouveau être utilisé par les Cast Members ?

Il a été demandé qu'un rappel a été fait aux compagnons en réunion de chantier. On vient pas du chantier KIARA mais ils redoubleront de vigilance pour que rien ne dépasse de l'emprise chantier.

L'information est en train d'être remontée aux responsables EDLI pour qu'ils vérifient de leur côté. En attendant, il a été demandé l'évacuation du stockage.

- Les Référents de proximité indiquent avoir bien reçu le mémo concernant les changements au sein de la direction spectacle mais souhaiteraient avoir une explication sur les principaux aspects de cette réorganisation ainsi que sur ses objectifs.

Il a été précisé que cette transformation s'est faite à plusieurs niveaux. Christophe a changé la partie Opérations en créant des lignes de business, LOB.

Chacune des lignes de business a son VP.

Sur Spectacles, l'idée était de rapprocher des équipes qui travaillent ensemble pour plus d'efficacité et collaboration renforcée,

Lors de la prochaine réunion, une présentation de l'organigramme sera présentée.

Il a été précisé que pour le badgeage il y a 5 min de tolérance.

Il y a un temps de récupération égal à un temps de prestation. Ce temps de récupération est un temps de travail effectif (temps de récupération physique).

Tous ceux qui ont une activité liée à un show ont des codes AB.

Il a été précisé que pour le planning AB, à la saisie on ne touche pas le planning. On ne va pas de nouveau de toucher le planning.

Il a été précisé d le point.

Il a été demandé à quel moment les 30 min de pause pour les salariés de plus de 60 ans.

Il est indiqué que les dispositions conventionnelles prévoient que l'ensemble des salariés de 60 ans et plus bénéficie d'une pause conventionnelle d'une demi-heure par jour, pause conventionnelle portée à une heure pour les salariés en nuits fixes et cela au regard de leur rythme de travail.

Il est rappelé que cette pause peut être d'une durée soit de quinze minutes le matin et quinze minutes l'après-midi, soit de trente minutes le matin ou l'après-midi. Elle ne saurait permettre une entrée retardée ou une sortie anticipée, sauf accord de la hiérarchie en fonction des besoins du service.

Planning prévisionnel réunion RDP SPECTACLES 2026 :

- **Le 30/01/2026 matin**
- **Le 20/03/2026 matin**
- **Le 21/05/2026 après-midi**
- **Le 24/07/2026 matin**
- **Le 24/09/2026 après-midi**
- **Le 20/11/2026 matin**

Prochaine réunion le **vendredi 30 janvier 2026 à 9h30.**

Les Référents de proximité ont **jusqu'au lundi 12 janvier 2026,** pour envoyer les réclamations qu'ils souhaitent traiter en réunion.

ectacles