

**Compte-rendu de la réunion des Référénts de proximité
Etablissement SPECTACLES
20 Mars 2024**

Début de réunion : 14h

Référents de Proximité :

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. A vertical margin line is present on the right side. The top edge of the paper has some faint, illegible markings, possibly from a previous page or a header. The paper appears to be part of a bound volume, as suggested by the dark binding material visible at the very top.

1. Points d'information du Chef d'établissement

Sujets d'actualité

me les Référents de proximité du lancement, le 28 mars prochain, d'une
vée en extérieur pour deux de nos spectacles en plein air les plus
populaires, Disney Stars on Parade et Disney Dreams ! .
Cette zone dédiée assure à nos visiteurs une vue imprenable et garantie sur nos spectacles
extérieurs les plus populaires. Ce nouveau service, disponible à l'achat en quantité limitée via

l'application mobile de Disneyland Paris, City Hall et Guest Relations, constitue une option supplémentaire pour nos visiteurs souhaitant personnaliser davantage leur expérience au sein de la destination. Tarif unique de 19 € par spectacle et par personne (pas de réduction disponible).

[redacted] que ensuite Taste of Dreams, le test effectué en fin de journée, visant à ent aux familles avec des enfants en bas âge, un show Dreams plus léger afin qu'ils puissent y assister et visant également à alléger l'attente sur le Hub en fermeture de parc suite à l'expérience du 31 décembre dernier. Ce test n'a pas été concluant notamment car les Visiteurs n'ont pas apprécié ce show dégradé, mais des réflexions sont toutefois en cours pour proposer un show différent.

S'agissant de Toge [redacted] ue que la programmation passera en principe à 5 shows par jour lo [redacted] compter du 8 juin. Elle rappelle qu'au début le show n'a été programmé que sur 4 représentations par jour du fait que beaucoup de choses n'étaient pas prêtes lors de son lancement à cause du délai de production exceptionnellement court (6 mois au lieu de 12 à 18 mois). La deuxième saison s'est faite sur la base de 4 shows par jour également car les équipes n'ont pas eu le temps nécessaire pour faire tous les arrangements. Elle explique également que le show sera raccourci de 32 à 29 minutes notamment sur le tableau final qui est le plus physique. Les personnages ayant les costumes challengeant sont également regardés actuellement.

[redacted] ique que le médecin du t [redacted] partie intégrante des dustrial Engineering. Ils [redacted] a se passe à 5 shows par jour et au besoin il y aura des adaptations.

[redacted] ique qu'elle fera une restitution lors de la prochaine réunion.

S'agissant du costume de La Guêpe qui pose problème car rétr [redacted] ue que les parures actuelles vont être élargies en attendant que [redacted] au costumes arrivent. Les sets seront arrêtés début avril et remplacés par Captain Marvel.

Les Référents de proximité soulignent qu'il y a également des problèmes avec le casque.

[redacted] rme les Référents de proximité que les répétitions à l'Aréna se passent ues accidents bénins. Elle explique les grandes lignes du show qui se déroulera 3 fois par jour.

Sur la gestion des flux à la Drawing Acade [redacted] que depuis dimanche 17 mars, ce sont les Guest Flow qui gèren

Au sujet du marquage d'un emplacement pour le trafic à N [redacted] e que la demande est lancée pour l'ajout d'une bordure.

Une roulotte a été installée au Disneyland Hôtel pour désengorger la loge de l'hôtel qui, certes respectait les standards, mais n'est pas agréable lorsque le quota de casts est atteint. Aline BURDALO explique que c'est la troupe royale ainsi que la partie roulotte en attendant de trouver une solution pérenne en lien av [redacted]

S'agissant des problématiques de lock [redacted] e que désormais les salariés ACC et photographes peuvent [redacted] journée au Costuming Imaginations.

Les salariés peuvent donc se changer directement en début de shift (civil à costume) et en fin de shift (costume à civil) ; ceci permet :

- d'éviter la multiplication des allers-retours entre Nala/Simba et Imaginations pour les salariés ;
- une bonne rotation des pièces de costume et une meilleure mise à disposition pour les salariés.

t un point sur les sujets d'actualité suivants :

- La campagne de cooptation jusqu'au 29 mars
- L'index égalité hommes/femmes
- La visibilité exceptionnellement étendue à 3 mois pour les réservations PES (1er mars – 31 mai)
- La livraison du BSI 2023 à fin mars
- La disponibilité du Guide des politiques sociales sur D Tools HR (service-now.com)
- Les événements à venir sur Q3 :
 - ✓ 23/05: Fun Run
 - ✓ 21/06: International Yoga Day & Cast Member Party
 - ✓ 24, 25, 26/06 – 1, 2 et 3/07: Projections Inside Out 2
- Rémunérations minimales au 1^{er} avril 2024 :

Cette grille fait suite aux négociations salariales de branche qui ont abouti à une recommandation patronale en l'absence d'accord. Elle est applicable au sein de DLP à compter du **1^{er} avril 2024** (augmentation des coefficients 175 à 220 inclus).

NCA	150
	175
	181
	187
	200
	215
AMN	220
	225
	250
AMA	260
	280
	300
	300
	360
	400
	430
	520
	520

2 162.40
2 448.00
2 499.00
2 698.00
3 585.00
4 391.00

Les Référents de proximité demandent s'il y aura de nouveau une semaine Bien-être cette année et si l'Entreprise participera au challenge des Grandes Ecoles. Ils souhaitent également savoir si les résultats de la survey cast members seront partagés.

Renseignements pris : Il y aura bien une nouvelle Global Well Being Week courant mai. Le challenge des Grandes écoles n'existe plus depuis 2019. Les résultats consolidés de l'EES dans son nouveau format sont partagés avec la DG ; il n'est pas prévu de restitution auprès des salariés.

Point sur les effectifs

■ ique qu'à fin février, l'établissement comptait 2 588 salariés :
■ I, dont 1 361 femmes et 1 089 hommes ;

- 138 CDD, dont 81 femmes et 57 hommes.

On comptait également 494 intermittents.

■ ique que le recrutement est en bonne voie car il n'y a que 128 REQ de
■ en comparaison des plus de 300 connus l'année suivant la réouverture
du Resort.

Plus précisément sur le Costu ■ qu'il manque 9 REQ CDI mais le
recrutement est confiant sur le ■ mois de juin.

■ once l'arrivée au 1^{er} mai d'un Senior manager en remplacement de Lydie
d'un manager Costuming et Cosmétologie des scènes WDS.

2. Echanges sur les réclamations remontées

Divers

- Accès entreprise :

■ que que la Sureté ne souhaite pas donner accès au hachoir près du RER
■ sécurité du fait qu'il n'y a aucun agent présent pour s'assurer de l'identité
des salariés entrants.

Les Référents de proximité demandent s'il est possible d'avoir au moins la possibilité de sortir
par ce hachoir.

■ d le point.

- Circulation des bus :

■ ique que les Services en charge travaillent sur un projet visant à
■ nuer les retards.

Rémunérations & Avantages sociaux

- Acompte pour les intermittents :

[redacted] indique que l'Entreprise n'a pas choisi de mettre en place ce processus lors de l'activation de MovinMotion notamment afin de se rapprocher d'un modèle plus classique de la gestion des intermittents. Il est en revanche souhaitable de travailler sur le process existant.

Les Référents de proximité évoquent des situations critiques pour des intermittents en donnant l'exemple d'une personne qui est entrée le 1^{er} février et n'a été payée que le 15 mars suivant. N'ayant pas d'argent, ce sont ses collègues qui ont fait des courses alimentaires pour cette personne.

[redacted] indique que ce sujet est identifié et a été remonté aux équipes concernées. [redacted] est également sensibilisé pour prévenir les nouveaux embauchés d'anticiper ces éventuelles difficultés.

Echanges sur différents points remontés :

- Signalisation backstage Meet Mick [redacted] e qu'une demande a été
- Médecin du s [redacted] [redacted] ite remettre un ca [redacted] . [redacted] urs au sujet des interventions du [redacted] de la Division.
- Problème du bustier de Vaia [redacted] e que le manager lui en a parlé et qu'il est n [redacted] lution afin que la salariée se sente bien dans son costume.
- Certains salariés demandent déjà à porter les tenues d'été : Aline BURDALO indique qu'il est nécessaire d'écrire le mode de fonctionnement sur ce sujet sans fixer de date non plus compte tenu des aléas climatiques de notre époque.
- Sur les visites médicales en reta [redacted] ue qu'une opération coup de poing a été déci [redacted] consacrera une semaine pour rattraper l
- S'agissant des guides et driv [redacted] ie que le proje t est sur le point d'aboutir.
- Un Référent de proximité évoque le fait q [redacted] és de ne promouvoir l'achat de carnet d'autograp [redacted] e que cela n'est pas choquant et que chaque [redacted] de la performance commerciale de la compagnie. Elle demande plus de précisions.
- S'agissant de la politique des parapluie [redacted] e au Référent de proximité s'il a posé la questi [redacted] le n'a pas la réponse.
- Des OT seraient clôturés dans avoir été traité [redacted] e que c'est peut-être parce que c'est le mauvais

- De [redacted] Toons mais personne ne sait pour quelle rai [redacted]
- AB [redacted] concrets.
- Pose d'un CX ave [redacted] ue que c'est un usage en opérations.
- Besoin de 10 clés pour le local RDP.

Prochaine réunion le **vendredi 17 mai à 9h30.**

Les Référents de proximité ont **jusqu'au dimanche 28 avril** pour envoyer les situations non résolues avec le management et qu'ils souhaitent traiter en réunion.

[redacted] ectacles