

**Compte-rendu de la réunion des référents de proximité**  
**Etablissement Spectacles**  
**16 juillet 2024**

**Début de réunion : 14h**

### Référents de Proximité :

The diagram illustrates a hierarchical structure, possibly a process flow or organizational chart. It is organized into several horizontal sections separated by lines. The top section features a row of boxes, with the first box labeled 'P'. Below this, there are multiple rows of boxes, some of which are connected by arrows, indicating a flow or relationship between them. The bottom section contains a large box labeled 'P' with a sub-label 'P' inside it. The entire diagram is set against a background of horizontal lines.

### **1. Points d'information du Chef d'établissement**

## Sujets d'actualité

que les sujets d'actualité suivants :

- Promot [REDACTED] nt que nouveau Responsable Créatif Spectacles de Disneyland Paris au 1 juillet.

- Arrivé [REDACTED] juillet sur le poste de Manager costuming & cosmétologie sur Nala. Elle remplace Kim.
- Ouverture de la guérite Pluto dans les jours à venir, avec un accès piéton et vélos vers Nala. A partir du 23 juillet 2024, la voie piétonne sera ouverte.
- Présentation du bâtiment Dreams qui ouvrira fin janvier, en CSSCT. Les photographes iront au costuming sur Dreams.

Sur le bâtiment Dreams il y a des services similaires au bâtiment Imagination (espace bien-être, salle d'allaitement, Identification, espaces de co-working qu'on pourra réserver, service social, CSE...), il y aura une cafétéria avec 410 places assises et une offre « Prêt à Manger ». Les photographes déménageront au 21 janvier 2025.

Les Référents de proximité posent la question de savoir pour combien de temps a été passé le contrat avec Prêt à Manger.

[REDACTED] lique que lors de la présentation en CSSCT, les membres ont proposé qu'il y ait un corner Brioche Dorée dans la cafétéria Dreams.

[REDACTED] ande si les accompagnateurs auront également leur costuming à Dreams.

[REDACTED] lique que pour les ACC, le costuming reste à Nala. Le costume ACC re le même partout sur FY25 ou FY26, en fonction du budget et de la logistique.

[REDACTED] que qu'avec le recul, le nœud papillon du nouveau costume ACC est un peu volumineux et peu fonctionnel.

[REDACTED] d le point.

- Calendrier Entertainment : tous les théâtres sont ouverts. Fermeture Dream Factory le 31 août 2024, pour une réouverture au 1<sup>er</sup> novembre en Meet&Play, jusqu'à mars. On ne rouvrira pas le show Dream Factory, car c'est un show qui plait mais qui ne remplit pas assez (taux de remplissage 60% environ).
- Show Together : alerte des danseurs qui sont très fatigués. Après discussion avec les équipes, un plan d'action a été mis en place :
  - Plus d'acrobaties pendant 10 jours
  - Attribution d'un coach acrobate
  - Mise en place d'un renforcement musculaire
  - Médecin du sport est venu plus souvent
  - Costuming travaille sur les costumes
  - Les positions vont changer de show en show pour que les danseurs changent de position et n'aient pas toujours les positions pénibles
  - Travail avec l'ergonome sur le costuming.

Le show Alice n'est qu'à 45% de remplissage, mais en termes de volume, vu la capacité de la scène, le remplissage est plutôt bon.

Les Référents de proximité demandent si les cascadeurs BMX ont des EPI obligatoires ?

ond par l'affirmative. Ils ont des EPI obligatoires durant les shows mais aussi à l'entraînement.

- Show du 14 juillet : nouveau record mondial (Guinness) « la plus grande image aérienne d'un personnage fictif réalisé par des drones » 1571 drones.
- Pop-Up surprise rouvre avec Terk et Robin des bois/ Prince Jean.
- Réouverture de la photolocation OLAF au 1<sup>er</sup> août 2024 (arrêt de Donald)
- Mise en place de Secure your seat au 10 juillet 2024
- Lancement Start your leadership : si certains souhaitent évoluer et passer Team Leader, il convient d'aller voir son manager. Il est possible de postuler jusqu'au 15 août.
- Travaux en cours jusqu'à avril 25 à Castle stage : route de pluie pour la parade conservée jusqu'en summer 25.
- CRAMIF : Visite de 16 inspecteurs de la CRAMIF le 1er juillet 2024 (costuming, cosmeto Nala et step OFF et parade). Notre inspecteur Mons aaitait montrer à ses collègues agents de la CRAMIF les bonnes pratiques chez DLP.
- Ligne de bus unique : Ligne de bus unique qui circule depuis le 1er juillet 2024, de 6h à 00h45
- Crèches : Période préinscription en crèche du 1er juillet au 31 aout prochain
- NAO : les Négociation annuelles obligatoires démarrent en septembre
- Télétravail : accord signé : 10j de télétravail par mois.

### ***Point sur les effectifs***

ique que fin juin, l'établissement comptait 2658 salariés (2 621 en avril

- CDI 2469 : 1372 femmes et 1097 hommes
- CDD 189 : 124 femmes et 65 hommes

Dont 15 alternants : 12 apprentis et 3 contrats de professionnalisation.

A fin juin 2024, on comptait 552 intermittents (554 intermittents en avril 2024).

plique qu'il y a une période de turbulence durant laquelle on doit faire des JO les gens ne viennent pas à DLP. Mais dès octobre il semblerait que la tendance remonte et pareil en décembre.

Cependant, les recrutements artistes, Face characters et characters de petite taille restent ouverts.

## **2. Echanges sur les réclamations remontées**

### **▪ Mobilité douce**

Les Référents de proximité remonte le point selon lequel les salariés souhaitant se rendre sur leur lieu de travail à vélo en sont dissuadés à cause des conditions d'accès et de la perte de temps aux guérites sécurité.

Ils estiment de plus qu'il serait judicieux d'installer suffisamment d'abris sécurisés aux abords du site.

\_\_\_\_\_ comprend le point remonté, estimant elle aussi que la situation n'est pas viable à vélo, doivent respecter la procédure suivante :

- 1) Pour passer le tourniquet il faut poser son vélo, badger avec son id, passer le "hachoir" à pied, se faire ouvrir l'accès vélo par l'agent pour le récupérer.
- 2) Ensuite au niveau du bagcheck, il faut passer le vélo en premier, puis re-passer sous le portique de sécurité sans le vélo.

Ce mode opératoire n'est pas idéal, mais est le même partout.

Malheureusement pour le moment, il n'y a pas d'autres solutions trouvées.

Un projet dans le cadre du développement de la zone "gate, Baloo, Mickey mouse" est en cours de réflexion, mais il n'y a encore aucune date de communiquée.

Les Référents de proximité remontent également le problème de places pour les vélos et trottinettes sur Nala et Simba.

\_\_\_\_\_ pond que pour le moment, il n'y a pas de nouveau matériel de prévu au bâtiments. Cependant, avec l'ouverture prochaine de Dremas, il y aura des racks de vélo et trottinettes supplémentaires. Le point a d'ailleurs été pris par Ariana MACALUSO lors de la réunion CSSCT. Un plan global va être repensé.

### **▪ Communication au sein de l'établissement Spectacles**

Les Référents de proximité expliquent que WhatsApp est un moyen de communication simple, de plus en plus utilisé sur l'établissement, lors des montages de spectacles et pendant l'exploitation, notamment entre des salariés en CDI et des intermittents. Ainsi, les salariés en CDI ont parfois des doutes quant au partage autorisé sur WhatsApp.

\_\_\_\_\_ pelle que toute photo est interdite en backstage, sauf pour les personnes n, signalée par un pictogramme visible sur l'ID.

Les Référents de proximité demandent si les intermittents de l'établissement reçoivent des formations sur la protection de la propriété intellectuelle, la cybersécurité et la gestion des données sensibles.

\_\_\_\_\_ pond que la Com Spectacles fait un briefing à l'arrivée de chaque Casture d'une nouvelle saison de shows, sur ces différents sujets (confidentialité, usage des réseaux sociaux, sollicitations de média...).

Les Référents de proximité se demandent s'il n'existe pas une tolérance envers l'utilisation professionnelle de ce réseau de communication.

lique que cette pratique n'était pas connue et que les salariés DLP ont WhatsApp dans le cadre professionnel, car il ne s'agit pas d'une plateforme sécurisée.

Elle ajoute qu'un mémo commun des trois directions sera diffusé, prônant plutôt l'utilisation de Teams.

écise que les intérimaires peuvent participer à des groupes Teams en

#### ▪ **Parking et trafic dans les backstages**

Les Référents de proximité constatent de nombreuses voitures se garent devant les algécos sur Simba, ne facilitant pas le passafe des Drivers et Cast Members. Les piétons marchent au milieu...il faudrait délimiter la zone du parking des trafics de la parade et le passage piéton.

pond qu'une bordure entre le trottoir et le parking des trafics sera faite en travaux, les gens se garent n'importe où, mais la sécurité fait des rondes et en cas de récidive constatée, une sanction peut être appliquée.

#### **Autres points :**

- Formation

Les Référents de proximité se demandent si des formations sont organisées pour apprendre aux salariés à travailler avec leurs collègues américains et si aux US des formations de ce type sont également dispensées ?

ond qu'il n'y a pas de formation de ce type dispensée aux US, mais le conise l'utilisation de la plateforme Culture Wizard online.

Il y a une auto-évaluation qui permet créer des fiches spécifiques en fonction des sujets que l'on traite et des codes culturels auxquels nous pourrions être confrontés.

Une formation similaire peut être proposée aux expatriés US lors de leur onboarding en France. Le constat est tout de même fait que très souvent la formation n'est pas suivie faute de temps.

Informations concernant la formation « collaborer avec les américains » :

**Cible :** Toute personne étant amenée à travailler régulièrement avec le segment, tout autre interlocuteur de TWDC de culture américaine.

#### **Objectifs :**

- Prendre conscience des différences culturelles et apprendre à les dépasser au-delà même des Américains (ressources disponibles pour de nombreuses nationalités)
- Comprendre le contexte et la culture des Etats-Unis.
- Ajuster leurs comportements et leur mode de communication.
- S'approprier de nouveaux modes de management.
- Maintenir un équilibre personnel et familial.

**Etape 1 :** Formation e-learning | ADOPTER UNE DÉMARCHE INTERCULTURELLE : préciser son contexte et ses attentes, prendre conscience des filtres culturels, découvrir son profil culturel

**Etape 2 : Formation en groupe | COMPRENDRE LES CODES CULTURELS AMÉRICAINS**

Entre autres (liste non exhaustive) :

- Connaître les fondamentaux culturels des États-Unis
- « Le temps, c'est de l'argent »
- Esprit d'équipe et sens de la compétition
- Le sens de la loi et le respect de la règle
- Optimiser son action professionnelle avec les Américains
- Communiquer efficacement
- Sphère privée et sphère publique
- Walk the talk
- Utiliser un langage clair et concret
- Instaurer la confiance, encourager et donner du feedback
- Adapter ses méthodes de travail
- Valoriser créativité et dépassement de soi
- Esprit d'équipe et sens de la compétition
- Réussir ses réunions et ses négociations
- Gérer les désaccords : critique positive et distanciation
- Comprendre les implications juridiques du contrat
- S'approprier les bonnes pratiques
- Retenir les règles d'or
- Éviter les pièges, impairs et malentendus

- Cantine Sodexo

Les Référents de proximité remontent les retours qu'ils ont eu quant à des personnes qui seraient tombées malades après avoir mangé au restaurant d'entreprise de Disney Village et souhaitent avoir des informations sur les mesures qui ont été prises.

lique que ces alertes ont été traitées par Sodexo qui conformément à la  
gueur a notifié les autorités (DDPP et ARS).

Après analyse des éléments, l'ARS a conclu qu'il n'y avait pas d'éléments suffisants pour conclure à une intoxication alimentaire collective, et a clos le dossier.

- Banc pavillon des princesses :

Les Référents de proximité voudraient que soit rajouté un petit banc dans la pièce du pavillon des princesses et dans le couloir menant à cette pièce, afin d'éviter que les photographes attendent assis par terre.

ond que Safety a interdit la mise en place d'un tel banc à cause des sorties  
anque de place. Cependant, un siège assis/debout va être installé et des  
réflexions sont menées quant à la possibilité d'agrandir la pièce.

mande quelle est la règle quant au passage du médecin du sport, car  
up sur le show Pixar mais très peu sur le Roi Lion.

ique qu'une réunion est prévu de mettre en  
sur les soins dispensés, les aut intervenir,  
comment il faut intervenir... Elle rappelle cependant que ce n'est pas un centre de soin, mais  
de la prévention.

la question quant au « Disney Look » autorisé ? Les Référents de  
t si sous couvert de l'inclusivité, on ne tend pas vers de l'abus.

plique qu'une communication sera faite à la rentrée sur le sujet. Le souci  
ue les leaders n'osent pas dire les choses.

Prochaine réunion le **mardi 24 septembre à 14h.**  
Les Référents de proximité ont **jusqu'au vendredi 6 septembre 2024,** pour envoyer les  
réclamations qu'ils souhaitent traiter en réunion.

ectacles