

de la réunion CS
025 - Établissem
Disneyland Paris

s Légaux	Présent (P) Absent (A)
	A
	A
	P
	A
	P

xperts	Présent (P) Absent (A)
	P
	A
	P
	P
titulaire	P
	P
	P
	P
	P
	A
aire adjointe	P
	P
	A

bres de droit	Présent (P) Absent (A)
decin du travail	P
inatrice prévention	P
spectrice du travail	A
nt de la CRAMIF	A

icaux CSSCT	Présent (P) Absent (A)
T	A
	A
	P
	A
	P
	P

	P
C	A
	A
A	A

Invités	Présent (P) Absent (A)
rgée de projet	P
natrice prévention sécurité	P
irector Buildings maintenance and	P
ct Management Officer	P
oordinateur prévention sécurité	P
oordinateur Safety	P
anager Costuming Projects	P
enior Manager Master Planning	P
ojets techniques	P
nior Manager Spectacles	P
ior Manager Spectacles	P
r Spectacles	P

Début de réunion : 9h30

1. Suivi des actions HST (*)

CSSCT ordinaire SPECTACLES 14.03.2025 - Plan d'action en cours
Cf. pièces jointes à la convocation

2. Examen des statistiques des accidents du travail du 4ème trimestre civil 2024

Cf. tableaux « CSSCT ordinaire SPECTACLES 14.03.2025 - Listing AT 4e trimestre civil 2024 EH » « CSSCT ordinaire SPECTACLES 14.03.2025 - Statistiques AT 4e trimestre civil 2024 EH » « CSSCT ordinaire SPECTACLES 14.03.2025 - Statistiques AT EH 2024 ANNEXE 1 »

- les chiffres sont sur 3 mois
- rapport annuel, du réglementaire, même pour ensemble de tous les CSSCT
- point safety,

Établissement Spectacle

- depuis cette nouvelle année civile, on a les équip établissements. On ne peut modifier les chiffres, on rajoute des effecti ns ses équipes. Nous avons les chiffres de l'ancien établissement.

- les accidents bénins sur le 4ème trimestre

u'en est-il des agressions physiques ou verbales (incivilités) dans les accidents

ils sont bénins, mais nous n'avons pas d'extraction de ces données-là

Oui il y en a pour incivilités, on incite le salarié à aller à First Aid, il y en a moins ces derniers temps

n'y en a pas eu ?

si, certains sur le DLH, combien je ne sais pas mais il y en a eu, désolée

chiffre pourra-t-il nous être communiqué ?

alima, pourrais-tu indiquer cela sur le PV ?

Membre CSSCT : -39 % d'heures travaillées, chiffres de 2023

Membre de droit/invité : il s'agit d'une erreur due à un changement de logiciel business objet qui n'existe plus

Ce que tu nous indiques a été indiqué, on ne peut modifier les documents ; mais résoudre sur les prochaines extractions

Membre CSSCT : 1^{er} doc pages 7 : nombre de soins tous établissements confondus, pourquoi pas isolé par rapport à spectacle ?

Membre de droit/invité : on n'a pas cette donnée-là par établissement, on l'isole par trimestre

Membre CSSCT : plan d'action, délai ?

Membre de droit/invité : on le met l'année d'après, le plan d'action n'est pas terminé

Membre CSSCT : augmentation des accidents par rapport à l'année dernière. Des AT qui arrivent 2 mois après, un problème de logiciel ?

Membre de droit/invité : il y a un cas, un accident bénin qui a été transformé 2 mois après sinon on vous les envoie toutes les semaines. En général ce sont des AT bénins qui sont transformés

3. Présentation aux membres de la CSSCT du rapport annuel CSSCT 2024 de l'établissement Spectacles (*)

CSSCT ordinaire SPECTACLES 14.03.2025 - RAPPORT ANNUEL 2024

Cf. pièce jointe à la convocation

4. Présentation aux membres de la CSSCT du programme de l'établissement Spectacles 2025 (*)

Cf. pièce jointe à la convocation

5. Information des membres de la CSSCT sur le recrutement des salariés en situation de handicap au sein de l'Établissement

- plan d'actions en cours

est-il possible d'avoir le nombre d'embauche depuis 2023 car notre accord bauches sur 3 ans. L'idée est de connaître cette visibilité sur l'établissement.

ce sera notifié sur le PV.

le nombre de recrutements de salariés en situation de handicap sur l'établissement sur les 3 dernières années :

- 9 CDI
- 5 CDD
- 2 stagiaires

6. Information des membres de la CSSCT sur les salariés déclarés inaptes au sein de l'établissement

Cf. tableau « CSSCT ordinaire SPECTACLES 14.03.2025 - Etats récap. des inaptitudes 2025-02 »

Membre CSSCT : On a entendu dire qu'une salariée va revenir bientôt, Amanda. Je n'ai eu aucune nouvelle, aucun mail. Si vous le savez.

on. Elle ne m'a pas approchée, si elle revient de sa suspension de contrat qu'elle moi.

Membre CSSCT : J'ai la même information, apparemment elle souhaite revenir, elle s'est manifestée auprès de Marianne. A partir du mois d'août.

k. donc à l'issue de sa suspension de contrat ? Ok, on étudiera les possibilités à date.

D'autres points que vous souhaiteriez aborder au niveau des inaptitudes ?

Membres CSSCT : comme d'habitude ceux qui sont sans affectation pour le moment, y a t-il quelque chose en cours ?

un accompagnement car elle a projet de formation assez er sur ce projet car c'est un métier qui n'est pas représenté à DLP. On cherche une nouvelle opportunité après celle de décembre (qui a été courte).

Membre CSSCT : Olivia, peux-tu nous rappeler la ventilation ? 13 inaptes, 4 CDD, 2 suspensions de contrat, 5 ATMA et ?

2 dispenses d'activité

ans le cadre de la commission de maintien à l'emploi, est-il prévu que des établissement Spectacle si pas de poste ?

n'ai pas de projet à date puisque je n'en présente pas

Membre CSSCT : merci

Membre CSSCT : je m'interroge sur des gens [redacted] qui est sur un poste depuis longtemps, à quel moment peut-on les sortir CDI ?

[redacted] ant Aurore, on peut [redacted] faut plus challenger les seniors
s d'accueil qui se bat [redacted] ansformation de position. Je ne
vous l'apprends pas, ce sont des arguments et des montages de dossier qui ne sont pas dans leurs mains.

Membres CSSCT : si

[redacted] 'est des positions, on ne peut pas pousser des murs, il y a une difficulté à créer des

Membres CSSCT : elles existent puisque occupées depuis des années

[redacted] les existent avec des motifs temporaires sinon il y aurait des transformations.
itif pour Aurore ou Quentin, il y a une situation contractuelle qui suit, ce n'est pas
l'idéal je suis complètement d'accord

Membres CSSCT : on a souvent ces discussions-là, je pense qu'on est tous d'accord, ce n'est pas l'idéal.

Les garder alors qu'il y a un besoin

[redacted] ur Quentin ou Aurore, ils se battent pour les convertir. Pas que Spectacle, dans tous
On essaie, on sait que c'est compliqué, très long mais on ne les oublie pas
D'autres questions ? Non, alors bonne journée. Je reste dispo pour dossier individuel, au revoir

7. Point de suivi relatif au projet « Frozen »

[redacted] on « CSSCT ordinaire SPECTACLES 14.03.2025 - Projet Frozen Attraction » par

On va faire un focus sur l'attraction.

[redacted] uipe FOS, le but de l'équipe et moi-même : suivre des projets neufs et quelques
e

On suit depuis quelques années cette extension

Censée ouvrir début 2026, on n'a pas plus de détails que vous, construction réception cette été/automne
sauf *Frozen* : le plus gros morceau, en retard, mai ou printemps d'après

Slide 5

Attraction : Land Frozen similaire à *Ratatouille*, restreint On Stage.

Ce land est composé d'une attraction, une rencontre de personnages, 1 restaurant QSR, 1 kiosque
Merchandise, un dock, une fontaine au milieu du land

Slide 6

Attraction de type Flume Ride comme *Pirates des Caraïbes* avec une montée, une petite descente et
une un peu plus costaud.

Détails qui vont changer par rapport à *Pirates* : une rangée en moins dans le véhicule (16 personnes)
Autre différence avec *Pirates* : une partie sera en marche arrière
Autre modification : la barre de retenue car une descente plus sec

Il s'agit d'une attraction familiale qui existe depuis 1 an et demi à Hong Kong, cf. youtube (des vidéos du ride), ce sera un copier-coller

Slide 7

Cycle d'un peu moins de 7 minutes
Vitesse entre 2 et 5 kilomètres / heure

Slide 8 à 11

Localisation : la route entre Baloo et Disney Channel
Aujourd'hui accès principal du chantier, un parking avec une vingtaine de places

Membre CSSCT : accès véhicules et entrée pour aller dans attraction : avec les costumes combien il y aura de chemin à faire ?

_____ mètres, tout dépend de l'heure aussi, une partie à Merchandise pour alimenter leur

Membre CSSCT : où est l'entrée pour accéder aux armoires ?

Julien BRET : en orange, stockage Merchandise, c'est à cet endroit, une rampe d'accès que pour l'attraction mène au parking
Cela ne va pas gêner

Membre CSSCT : une rampe d'accès, un escalier ?

Julien BRET : un petit couloir, la partie bleue c'est la tour de contrôle, la partie rouge l'ascenseur qui dessert 1^{er} étage, accès directement avec l'ascenseur

Membre CSSCT : si pas d'ascenseurs, des marches ?

Julien BRET : oui

Membre CSSCT : stockage pour le Costuming ?

_____ sieurs endroits ont été identifiés
I pour valider les emplacements, l'idée est le plus près des scènes

Membre CSSCT : un endroit où on dessert tout ou plusieurs endroits ? Vous préférez quoi ?

_____ vous retourne la question

Idee d'approcher le plus près des scènes

Membre CSSCT : à Hong Kong, là-bas ils font comment ?

Julien BRET : je n'ai pas cette réponse

Membre CSSCT : ne pas reproduire ce qui ne fonctionne pas là-bas

Julien BRET : coté maintenance on n'a pas réussi à organiser la visite ; EDLI y est allé.
L'idée d'un copier-coller mais les normes sont différentes en France, d'un point de vue maintenance c'est assez restrictif (par exemple : ok pour ramper là-bas alors qu'ici il y a des normes de hauteur)

Membre CSSCT : vous reviendrez vers nous ?

Julien BRET : oui je pourrai faire un plan avec les métrages
Des commodités pour les Cast Members et peut-être une salle de formation
En violet : les zones techniques
Pour vous : intéressant de voir = prendre l'ascenseur dans une zone centrale ; des escaliers de chaque côté de l'attraction pour circuler

Membre CSSCT : l'ascenseur sera à la taille d'un portant ?

Julien BRET : normalement on monte avec un transpalette pour la maintenance

Membre CSSCT : si besoin, on fera un portant sur mesure

Julien BRET : les serpentins, ce sont des anti-intrusions, dans cette zone anti-intrusion comme *Buzz*

Membre CSSCT : est ce que les casernes sont prêtes ?

Pas de bâtiment pour Entertainment, construire un nouveau bâtiment

... n a rien et on va vous présenter, dans différents endroits, tout un plan qui est

... ntertainment a toujours été préservé
... ns Backstage pour Boutique et Food

Depuis les 30 dernières années, on est plutôt bien loti

Membre CSSCT : avec WDI, des choses ne sont pas comprises

... ils comprennent, on ne peut pas faire ce qu'on veut, on est lié à des contraintes
... s verts, engagement de le laisser pendant X années)

Chacun a fait au mieux

On va préserver les conditions de travail

... u total, 11 qui ont plus de 5 mouvements, les autres ont des petits mouvements

2 Anna, 2 Elsa, 1 Kristoff, les autres Olaf et Sven

On va travailler ensemble pour faire les matrices

Membre CSSCT : savoir qui fait quoi, qui intervient où, où intervient le spectacle ? À qui appartient les gnomes ?

Julien BRET : les Trolls => fait partie de l'attraction

C'est traité de la même manière

Slide 14

Scène 1 : Q-line extérieure et intérieure

Que des props fixes : caisses, grenouilles, outils...

Slide 15

Scène 2 : gare similaire à celle de *Pirates*

Slide 16

Scène 3 : Olaf et Sven, vue en plan affichée à l'écran qui montre les 2 accès ascenseur

Dessous de la scène accessible

Membre CSSCT : à l'avant du rocher, il y a un garde corps ?

Slide 17-18

Cela montre les équipements en dessous, des gardes-corps escamotables

Membre CSSCT : activation ?

Julien BRET : on le sélectionne depuis la tour

Contrôle avant d'entrer sur la scène, on ouvre le garde-corps pour qu'il soit là avant d'entrer sur la scène

Membre CSSCT : pire des schémas : si la barre ne fonctionne pas, y a-t-il des procédures comme Spectacle 1 o 1 pour l'habillage ?

Julien BRET : la procédure n'existe pas encore

Dans l'autre sens, si le garde-corps ne monte pas tout seul, la maintenance va arriver

Membre CSSCT : cela sera marqué dans la procédure ? Ce serait bien que cela soit écrit, avec une copie

Slide 19

Scène 4 : 9 Trolls un peu au milieu de la scène, 1 Troll un peu tout seul

Le grand raconte une histoire, un caché surveille dans un coin, monte et descend

Les rochers font office de garde-corps

Membre CSSCT : pour l'habiller ? Rien ne gêne à l'habillage? il pivote ?

Julien BRET : ils sont petits, soit monte / descend soit pivote

Membre CSSCT : pour l'habillage ? Sur *Small World* on tourne les figures à la main

Julien BRET : je vous confirmerai cela, ils se mettent en position neutre, en revanche on peut créer un bras

Membre CSSCT : je reste vigilante sur les accès, j'ai un peu peur

Julien BRET : on circule très bien, avec sa petite taille ce n'est pas compliqué de faire le tour de la figure

Membre CSSCT : on peut demander au programmeur, ce n'est pas trop tard ?

Julien BRET : on peut encore le demander

Membre CSSCT : le petit tout seul dans le coin, si besoin de faire le tour, ici on a l'impression d'être dans l'eau pour pouvoir marcher

Slide 20

Membre CSSCT : on dirait de la paille dessus

Julien BRET : il a cette couleur car un projecteur va faire des projections sur les yeux et la bouche

Membre CSSCT : on sait déjà si des études ont été faites pour savoir quand recalibrer les vidéo projecteurs ?

Julien BRET : en cours côté maintenance, on a encore 1 an pour préparer tout cela. Toutes les figures sont installées, elles ont été testées par EDLI

Membre CSSCT : on nous vante que l'électricité c'est mieux, on voit déjà des problématiques sur cette figure

Membre CSSCT : pas de réflexions ? pour ne pas répéter les mêmes erreurs que sur Campus ?

Julien BRET : les 3 extensions 2020, 2022, 2024

Membre CSSCT : un stress sur l'équipe

Des incidents liés à la précipitation, liés à l'ouverture de Campus

Sur la base de cette expérience, on n'a pas appris quelque chose ? Ouvrir, éviter les pertes économiques, réfléchir ensemble

on ne donne pas de date au public pour ne pas se mettre en stress, pour prendre le

Il y aura toute une première partie livrée avant, une deuxième sans date

Julien BRET : exemple Tram Tour, idée qu'EDLI prenne en compte des services techniques

Membre CSSCT : des incidents graves

Julien BRET : quand réception des locaux, idée que les Cast Members puissent faire leur travail en sécurité

Je note : fréquence intervention équipe, throll qui pivote et scène sans garde-corps

Slide 22

Scène lift : des vidéoprojections

Slide 24

2 petites scènes

Scène 6 b : Olaf fait un mouvement

Membre CSSCT : pas de garde-corps devant ?

n'y en pas, mais au niveau de la figure, il n'y a que 2 ou 3 mètres

Membre CSSCT : pour l'habillage, pourra-t-on aller plus loin pour l'habiller ?

rc de cercle, c'est la trajectoire d'Olaf

Membre CSSCT : le mettre dans le mode opératoire ?

a 25 cm / 30 cm de large

Membre CSSCT : ce sera écrit ? Car sinon on se retrouve à qui fait quoi ?

Slide 25

Scène 6 c : 3 figures : Anna, Kristoff et Sven
Sol plein, tapis anti-intrusion

Slide 27

Scène principale : le swing, le bateau va arriver par la gauche devant la figure et repart en marche arrière
Figure sur estrade avec garde-corps, il y a une zone sécurisée sur le balcon

Marche arrière

Slide 30

Scène 9 : Marshmallow et les petits
Pas de costumes
5 mètres de haut

Slide 32

Scène 10 : que de la vidéoprojection

Slide 33

Scène 11, scène finale : Anna et Elsa, Olaf : mêmes que la première scène mais tissus et perruques différentes

Membre CSSCT : quelles causes électriques pourraient poser un 1 o 1 sur les figures ?

Julien BRET : sur la partie show, vu qu'il n'y a pas beaucoup de figures par scènes, si un œil est fermé, on aura la possibilité de bloquer les 2 ouverts pour que cela reste acceptable
Tête : remplacement par une tête fixe

Membre CSSCT : l'Iron Man est lié au show attraction : 1 o 1
Des contraintes liées à l'exploitation de l'attraction par rapport aux figures ?

Membre CSSCT : il n'y a pas de scène qui se ferme par un rideau comme sur *Pirates* ? Rien de prévu ?

Julien BRET : pas vraiment d'alternative, si on enlève une figure cela n'a plus aucun sens

Membre CSSCT : des Spare ? Tête ?

Julien BRET : en discussion

Figure : tous les 10 ans

Pièces détachées : établir un stockage

Membre CSSCT : est-il prévu aussi un stock de perruque, tissus... ?

Julien CSSCT : de costumes

Membre CSSCT : combien de métrages de tissus ?

Il faut au minimum 2 ou 3 costumes, aujourd'hui on n'est pas dans l'anticipation de fabriquer des costumes

Julien BRET : cf. les documents EDLI

Membre CSSCT : ne pas demander à 1 mois de l'ouverture de demander aux couturières de refabriquer des costumes, on sait que 2 ne suffisent pas

Julien BRET : il y a la législation, questions environnementales

Membre CSSCT : mais le tissu est déjà là

Julien BRET : fin attraction : 5 figures

La partie peau : quasiment le même produit que sur *Pirates*, coques de toutes les figures imprimées en 3D avec parfois des inserts aimantés dans la peau sinon classique : pression

Membre CSSCT : le bouquet dans son panier, aimanté ou fixé ? Car on a certaines figures ou interactions avec maintenance : idée d'être autonome

Julien BRET : sur le bouquet

Avec EDLI on a identifié le volume nécessaire pour stocker

Ce sera installé en même temps que les divers ateliers maintenance

Membre CSSCT : une formation pour la maintenance ?

mais je ne peux pas vous dire quand

Membre CSSCT : des postes supplémentaires ?

une projection va être faite, avec Casting / RH, en cours pour calibrer le besoin
n fait un point / update

Membre CSSCT : les personnes prises devront être aussi agiles pour accéder aux endroits, physiquement ?

Julien BRET : physiquement comme tout poste, agile non

quand il y a un 1 o 1 à *Pirates*, les barques s'arrêtent, un salarié va dans l'eau avec arquement des Guests

Julien BRET : coté ops, sur ce point, tous les scénarios d'évacuations ont été envisagés, mais pas pour ma part de Casts qui enfilent des bottes, les évacuations sont prévues, ils traversent des locaux techniques, ils sont accompagnés

8. Point de suivi du projet 1001 Pattes

C *SPECTACLES 14.03.2025 - Pr ésentation du Projet 1001*
Pattes »

p ce refresh. Nous sommes affectés à 100 % sur ce
a au sein DSPR est sur le projet depuis le début et est

Le projet fait écho a un besoin. On a intégré GOS et l'équip ent dans des
modulaires (Geppetto, Aladdin et Merlin). Il s'agit de retrav ution - les 25
0000 mètres carrés existants qui n'ont presque jamais été remis à niveau.

Il y avait des choses obsolètes.

Dans ce projet : à la fois on conserve et on intègre.

On a récupéré la déco et la technique spectacle dispatchées aux 4 coins pour les intégrer au sein de ce projet dont le nom de code est Tilt.

Réhabilitation et transformation.

Slide 10

Idée au rez-de-chaussée = produit ; à l'étage = salle de repos, vestiaire

Dissocier les 2 types activités

Slide 11

Idée : réduire les allers et venues dans les pièces

Aujourd'hui : beaucoup de mouvements parasites, intermédiaires qui ralentissent le programme industriel, beaucoup de manutention de risque

Progression des pièces de l'entrée vers la sortie

On est dans des chemins de circulations, claires, cela permettra de la fluidité

Membre CSSCT : que deviendra le parking, les places ? Aux limites de la zone fitness ?

: il restera des places, le sujet des places fera l'objet d'une attention
des places seront enlevées pour TILT mais beaucoup de personnes de ce
bâtiment sont parties à Raya : il y aura donc moins de personnes

Membre CSSCT : ce parking est aussi utilisé par les Cast Members pour se garer lorsqu'il n'y a pas de places ailleurs

: ce document = étude de faisabilité, on a eu beaucoup d'aller retour en interne
jet, process long. On a continué à avancer. Aujourd'hui, on entre en phase
d'étude d'exécution, transformer ces idées en plan architecte.

Slide 12

Sur l'ensemble du projet : plusieurs interlocuteurs dont la CRAMIF, Mo vu avec
lui, la méthodologie :

- 1) la ventilation
 - 2) l'obsolescence des machines
 - 3) le stockage des produits chimiques : étude de la mutualisation des stockages par la création de locaux spécifiques
 - 4) Vestiaires & Sanitaires : mise à disposition de vestiaires & sanitaires conformément aux préconisations du Code du Travail
 - 5) Ergonomie et notamment les aspects liés à la Manutention / Optimisation des Flux
 - 6) Ambiances Travail
- L'idée est de lui faire valider au fur et à mesure.

Slide 13

2ème temps pour regarder comment n[] vaux
2ème volet CRAMIF : inclusion de M[] rc ne ferme pas, notre activité ne ferme pas : pour se faire, on est allé voir des [] aire ça comme la RATP => prendre les bonnes idées, opportunités de repartir avec un bon mode opératoire.

Slide 14

Entre 11 et 12 phases

L'idée est de partir du haut des bâtiments vers le bas

Prévu : vous faire un update, si les phases d'études sont terminées, au lieu d'attendre : idée qu'on vienne vous les présenter si vous avez à modifier = phases par phases au lieu de tout le bloc

Temps des études : 2 CSSCT, CSE, CRAMIF, beaucoup de choses à aligner avant de commencer, avec des études continues

Il n'y a pas de Special Event en jeu donc pas mort d'homme

Questions/Réponses

Membre CSSCT : améliorations, thermiques mais aussi réfléchir aux accès mobilités réduites

[] : comme l'activité est au rez-de-chaussée : il n'y a pas de sujet
'étage = via les ascenseurs

Membre CSSCT : êtes-vous en train de réfléchir à amélioration et exigences RSE ?

[] oui, études complémentaires faites, pas fait le choix de panneaux charges, toiture pas faite à l'origine pour cela. Refaire le toit serait prohibitif. En ce qui concerne l'environnemental : pas sur photos mais réutilisation de l'eau de pluie et toiture végétalisée pour le nouveau bâtiment. Reprise de l'intégralité et on retravaille l'isolation du bâtiment = entre 20 et 25 % de réduction d'énergie
Plan ambitieux de modernisation de notre parc machines

Membre CSSCT : équipes dépôt, reste t-ils Spectacle ?

[] i

9. Présentation aux membres de la CSSCT de la panoplie Photographes

Remplacement de la parka existante par une parka Softshell (articles en stock logo Disneyland Paris)
Softshell sans manche : déploiement de la version existante
Modifications prises en compte pour les commandes de réassort en FY26

... e la version existante
Modifications prises en compte pour les commandes de réassort en FY26

... confort noir actuel
Recherche d'une genouillère externe (EPI) en concertation avec le Coordinateur Prévention
Lancement d'un projet de redesign (constitution d'un groupe d'utilisateurs référents pour les tests)

VESTE MANCHES LONGUES DEMI SAISON

Identification d'une smartshell : essayages à planifier pour validation
Possibilité d'utiliser la polaire noire dans l'attente de la disponibilité de l'article validé

... 'informe l'instance de genouillère existante en pharmacie de type rotulienne et
lobe la totalité de la rotule.

... je prends le point, je suis en phase avec tes propos et je connais bien le sujet. Je
e cela est une vraie dotation.

... Iréna, je constate que tu parles beaucoup des chiffres et de ce que cela peut
s pourtant médecin et non pas comptable. On parle ici de la prévention santé
et non pas de la comptabilité.

... ose des sommes de plus de 100 euros sur certaines genouillères que confirme

10. Présentation aux membres de la CSSCT du retour d'expérience sur le test de l'exosquelette

*Cf. présentations « CSSCT ordinaire SPECTACLES 14.03.2025 - REX exosquelette HMT »
« CSSCT ordinaire SPECTACLES 14.03.2025 - REX exosquelette DSPR »*

- comment il s'intègre dans l'environnement de travail : froid, pluie
- l'utilité
- l'impact
- l'acceptation : est-ce que les Cast Members ressentent le temps de mise en place
- les suivis du test. Pour le premier suivi, une note de 7 par les utilisateurs
- 15 sessions, un gros travail de l'équipe pour suivre ce test et une acceptation des utilisateurs
- test 2 : augmentation sur la note globale
- coût global : note sur 8
- 70 heures potentiellement d'utilisation réparties entre les 2 utilisatrices
- bon travail de l'équipe pour que le test se passe bien

Côté DLP

Safety et santé au travail : conditions optimales pour le test, dans leurs locations, elles ont eu un vrai regard critique sur leurs équipements

Point positif :

Tâche représente 50 % de l'activité

Réglages :

Même si pas caractérisé en EPI, comme sur le corps, des ajustements sont à faire

Temps réglage / installation : moins de 2 minutes

Limites : exclusion de certaines activités

Membres CSSCT : peuvent-elles séparer les contrôles ?

Membre invité : ce sont 2 temps différents, retrait

C'est une activité quotidienne donc il y aura le réflexe de s'équiper

Ressenti comme un soulagement par les Cast Members

Safety : risque identifié dans le DUER

Conclusion : réduire les risques, améliorer la santé des Cast Members

Choix exosquelette en fonction du nombre de Cast Members qui travaillent sur la tâche, pas besoin d'avoir un exosquelette par Cast Member

Suivi avec le fournisseur

Maintenance

Cela s'accompagne et se fait dans le temps, étape par étape

En cours de réflexion

Membre CSSCT : au niveau de la formation, y aura-t-il un leader référent ? Ou d'autres personnes ? Quelqu'un de chez vous ?

Membre invité : oui sur la phase de test un Team leader et sur les prochaines étapes des personnes référentes

Membre CSSCT : important que ce soit bien expliqué

Membre invité : pas encore déployé, ça nous laisse le temps de préparer

Membre CSSCT : le coût ?

Membre invité : tout le package 10 000 euros

ne remarque pour avoir fait le point sur ce sujet : c'est une aide, pas une solution
ne étude préalable, un suivi continu pour toujours, un dispositif qui ne peut pas convenir à tout le monde notamment si pathologie pour tout le monde (épaule)

Membre CSSCT : risque de provoquer une blessure ?

oui. Si on a des personnes jeunes et en bon état qui sollicitent l'exosquelette on aura donc grande vigilance de mon côté. On fera le point régulièrement avec les

encadrants, il faudra suivre les accidents, on espère une diminution des accidents, des maladies professionnelles.

Globalement, c'est une bonne initiative

Membre CSSCT : toi Iréna, pourras-tu faire une restriction à l'exosquelette ?

as directement comme ça, c'est en fonction de la pathologie, du degré

es observations du courrier CRAMIF /12/2024 –
inte thermique et physique des perso

Le 20 décembre de la CRAMIF envoie un exemplaire du rapport d'intervention de l'Institut National de Sécurité (INRS) dont l'objectif était d'évaluer l'astreinte thermique et physique de personnages sur char en conditions environnementales tempérées. Il est alors apparu que la parade est une situation très contraignante tant sur le plan physique que thermique. Il est ainsi demandé de réaliser une étude similaire avec des conditions climatiques plus fraîches.

Il a été répondu le 31 janvier 2025 à ce courrier que l'analyse des résultats était en cours avec la médecine du travail, qu'un échange sera proposé à l'issue et que la réalisation d'une astreinte thermique et physique sera réalisée sur la prochaine saison hivernale par la médecine du travail.

13. Point d'information sur la prévention des RPS

Cf. présentation « CSSCT ordinaire SPECTACLES 14.03.2025 - Point RPS »

Membre CSSCT : pourquoi n'est-on pas informé de tous les RPS ?

Membre de droit : parfois il s'agit de situation dégradée mais pas de RPS

Membre CSSCT : au moins en informer le CSSCT ? car parfois on le découvre

Membre de droit : RPS, enquête... sur lesquelles on ne donne pas d'info au CSSCT et quand la situation est plus dégradée on déclenche une enquête interne et là on fait restitution et le psychologue vient faire une enquête, un questionnaire

Ça dépend vraiment de ce qu'on trouve dans l'enquête

uance, je préfère parler d'évaluation, pas d'enquête, ce n'est pas notre rôle de faire

14. Point de suivi des résultats des mesures de bruit

- rappel des différentes valeurs des mesures d'expositions
- on partage nos résultats et stratégies avec Iréna et ensuite communiquées aux leaders

Dr Strange

Studio Center Minnie, au niveau du maître de cérémonie

1^{er} graphique : mesure sur l'instantané, pas une journée entière
Soit 5 ou 10
Ou une demi-heure de show

Minnie Magical Moment

Comment sont protégés les Cast Members, protection individuelle

Et on fait un calcul

Un logiciel sur un show, qui donne sur 8 heures

Minnie Magical Moment : 10 minutes

Avengers campus : on a réussi à suivre Sr Strange et Agatha

On a pu mesurer chacune

Dr Strange et Agatha : plusieurs positions dans la journée

Le port de bouchons d'oreille :

Minnie Magical Moment : exclusion, car on parlait dans le micro et cela faussait les résultats

Membre CSSCT : j'ai pas compris pourquoi le test n'est pas fait sur 8 heures de travail ?

Membre de droit/invité : une Cast a fait une activité dans d'autres choses et on ne l'a pas suivie

On voit avec Iréna

Il ne peut pas rester de toute façon huit heures

Comme à la maintenance, le Cast change de machines

Heure fin : 18h30

 taire titulaire