

la réunion CSSC
2025 - Établissement
Disneyland Paris

res Légaux	Présent (P) Absent (A)
	P
	A
	A
	P
	P

xperts	Présent (P) Absent (A)
	P
	A
	P
	A
titulaire	P
	A
	A
	P
	A
aire adjointe	A
	A
	A
	P

membres de droit	Présent (P) Absent (A)
decin du travail	P
ordinatrice prévention sécurité	P
spectrice du travail	A
nt de la CRAMIF	P

Représentants syndicaux CSSCT présents
NSA (visio)
(visio)

Invités	Présent (P) Absent (A)
ior Manager Costuming Projects	P

	Senior Manager Costume Production	P
	Directrice Show Production & Costuming	A
	Directrice production	P
	Directrice	P
	Manager Spectacles	P
	Directrice prévention sécurité	P
	Directrice Production	A
	Physiologiste - Responsable d'étude INRS	P (visio)

Heure début : 14h00

Présentation des membres présents avec fonction et statuts de chacun.

1. Présentation aux membres de la CSSCT de la synthèse du rapport d'intervention de l'INRS 2024 sur l'évaluation de l'astreinte thermique et physique de personnages sur char

Cf. présentation : « CSSCT extraordinaire SPECTACLES 01 07 2025 - Synthèse rapport intervention INRS 2024 Spectacle »

(coordinatrice des résultats) : présentation des résultats, des études et plans d'étude des conditions de travail ainsi que du lexique (*Slide 3*).

Les procédures de temps chaud datent de l'époque (travail référent Spectacle) suite aux études qui ont travaillé lors des températures excessives. Ils se sont engagés à perdurer dans le suivi de ces études, notamment celle de la fréquence cardiaque.

Quelle est elle ?

La fréquence cardiaque maximale expliquée par Iréna.

La fréquence max de 85 % est la valeur seuil à ne pas dépasser. Pour chaque personne.

L'étude a été faite sur chaque personne individuellement ?

L'étude a été faite sur 12 femmes.

Effectivement, nous avons effectué les tests sur 12 femmes pour nous rapprocher du réel.

Est-ce que les études ont été faites sur différents profils ?

Selon un IMC normal perçu dans les différentes populations.

Les costumes choisis pour les analyses : Timon, King Louie et Tic et Tac sur la *On Parade* ».

Slide 5 : Protocole et méthode pour définir les études environnementales.

es études ont-elles été faites avec le costume intégral et combien de temps ?

ui ça peut être 2 heures de port de costume intégral.

oui, 3 sets le matin + 30 minutes de parade l'après-midi.

lide 7, résultats, astreinte physique (fréquence cardiaque...).

résultat qui donne lieu au fait que les performers n'ont pas dépassé la valeur.

Vous connaissez les spécificités des costumes de Tic et Tac et King Louie qui présentent tout de même une astreinte cardiaque.

Slide 8 : astreinte thermique, au-delà de 3 % c'est sûr qu'il faudra faire une intervention médicalisée.

Les études des conditions actuelles démontrent qu'elles ne dépassent pas la contrainte thermique.

On ne peut pas dire que les salariés ne souffrent pas lors même dans le respect du seuil autorisé (pénibilité cardiaque).

On s'est toujours dit c'est acceptable mais dans la pratique lors des plans d'action il s'avère que les salariés souffraient.

les tests ont été effectués lors des conditions les plus fortes et effectivement la e.

voulais rebondir sur 2019 (tests).

pour effectuer les mesures sur les costumes les plus contraignants (fourrures).

il nous reste encore des études à faire. C'était intéressant de voir qu'au final ce n'est

ostume qui impacte car on s'est rendu compte de la pénibilité de costumes dit plus

léger mais qui peuvent empêcher la bonne ergonomie dans le travail (ex : tissus, accessoires).

Slide 11, « Discussion, Astreintes physique et thermique »

Il y a la parade et il y a un pic après la descente.

'était une surprise de voir que de nouveau la fréquence cardiaque reprenne alors

c'est vraiment en condition directe de la parade.

n a vu que même après il faut rester vigilant au vu de ce regain de pic car ils
ise cardiaque après l'effort et non pendant.

A surveiller car très intéressant.

lide 12, Résultats 2019-2024

température est-elle moins élevée sous le costume ?

.

on a changé nos astreintes suite à cette étude car à 38° on est désormais One o
de.

bien que différents les résultats de cette étude vont tout de même dans la

cela varie bien sûr selon l'âge ; c'est très important car il faudra que l'entreprise apté à l'âge.

En général jusqu'à 35 ans car le cœur ne s'adapte plus aussi facilement aux rythmes cardiaques des chorégraphies.

On va continuer à faire les études pour évaluer la pénibilité du travail.

Slide 14 : « Plan d'actions ».

Le niveau de préparation physique est plus élevé. La tranche d'âge reste plus ou moins identique.

Il appartient aussi à chacun de pratiquer une bonne hygiène de vie en dehors des conditions de travail, en dehors du cadre professionnel. On ne peut pas les dissocier.

L'organisme humain ne peut pas supporter jour après jour les pics cardiaques aussi importants.

Depuis 2 ans déjà : études accomplies par la médecine du travail.

Il faut continuer l'expertise.

Je suis passée aussi médecin du sport depuis 2 semaines ce qui est bien car ce n'était pas suffisant pour la division spectacle.

i, vous allez faire d'autres études mais avez-vous songé à améliorer les costumes ?
ilateurs, par exemple dans les fleurs en décoration ?

on a pensé à des gilets rafraîchissants encore en phase de test pour s'assurer qu'il n'entraînent pas de contraintes. Cela fait partie du plan d'action. C'est ce qui est disponible sur le marché du travail.

es gilets avec de l'eau froide ?

n, du gel.

on l'a fait sur Alice, des grands ventilos.

voir la liste des costumes légers.

ald par exemple ?

il faut qu'on arrive à trouver des critères objectifs. Ce qui est important c'est qu'on a et les CSSCT dans le but d'améliorer les conditions de chacun.

U : pour Olaf, y a-t-il la possibilité d'un petit ventilo en bas ?

eut-être, à voir.

ez-vous des visions sur les nouveaux chars ? Vers quoi s'orienter pour s'assurer

es problèmes climatiques deviennent problématiques partout dans le monde, de
oses sont intégrées.

z-vous d'autres questions avant que l'on se quitte ?

non, tout a été bien expliqué, n'hésitez pas, nous sommes à votre écoute.

vous pouvez rester pour la suite si vous voulez, on va parler de l'évolution des

je vous remercie, je dois y aller.

Fin du premier point : 15h15

Arrivée des autres invités : 15h16

est sur les bidons d'eau.

on verra pour une communication officielle et rassurer tout le monde.

2. Point de suivi sur l'amélioration des costumes

Cf. présentation « CSSCT extraordinaire SPECTACLES 01 07 2025 - Amélioration costumes »

Slide 6 : «

Présentati a ceinture de soutien fournie.

a donne une meilleure répartition du réglage entre la tête et le costume.

Slide 7 : « Geppetto »

Explication de la chaussure de Geppett

Slide 8 : « Gé

n travaille sur un prototype qui est actuellement en test.

U : l'idée est super. Y aura-t-il des scratches pour les enlever et les

ui effectivement, c'est en test.

se gonfle avec la bouche ?

vec une pompe, on est vraiment sur l'amélioration du costume pour le confort

erait-il possible de mettre ce coussin en réfrigéré ?

ela n'a pas été étudié pour cela mais à étudier.

: si vous mettez du gel à la place sur le coussin, ça ne changerait

tre étudié séparément car pour le cas présent nous nous sommes concentrés sur la partie ergonomique.

r »

tude menée et réalisée avec la DSPR. Travailler sur une doublure antistatique et ment.

Présentation de la botte.

n a déjà utilisé ce système sur Marvel. On l'a mis en circulation l'année dernière et

Toutes les capes et robes sont prêtes pour les tests.

On attend l'hiver pour évaluer ces tests dans les conditions climatiques adéquates.

On va aussi travailler sur les hauteurs de capes qui pourraient accroître les risques de chocs.

un tapis antistatique déjà commandé en cours d'installation.

Slide 12, «

Présentation iderman.

Slide 13, «

Présentation a diffusion des têtes des américaines de Black Panther (des trous d'aér êtes françaises).

après, les États-Unis copient sur nous en fait ?

très bonne question d'Olivier car c'est vrai qu'il n'y a pas que les États-Unis, on nes idées.

istiques de Marvel en travaillant sur la cohérence du climat de Seine et Marne.

s.

Présentation costumes de « Together » :

Slide 2
CHARAC

ation – PERFORMERS/OVERDRESSING

Échantillon des casques qui aujourd'hui font 2 fois moins le poids et plus qualificatifs en terme de casse (par rapport à avant), par exemple de 1,108 kg à 587 grammes.

Slide

Travailiorée. Il faut s'adapter au costume tout de même.

: j'ai vu que vous avez agrandi, peut-on ajouter les ventilos ?

ça représente un risque supérieur au confort.

une problématique qui a été identifiée (allergie). L'idée est de le réaliser avec une résine médicale (à terme). Pour le moment, calfeutré avec du cuir à l'intérieur.

Présentation costumes du show « Alice et la Reine de Coeur »

Slide 28,

On a travaillé sur l'allégement des matières.

Présentation de l'ancienne et de la nouvelle version des pantalons de Lapin Blanc.

On a déployé des matières plus respirantes et en lycra + un travail sur une matière première dans un but de meilleure respirabilité.

Slide 29, « Queen »

On est passé sur de la résille sur le bustier collant pour une sensation de moins de chaleur.

Slide 30, « Acrobate »

On a retravaillé le casque des acrobates, se divise en 3 parties.

[redacted] spiré par le Cirque du Soleil.

[redacted] tout à fait.

Clarabelle : on a retravaillé les matières

[redacted] : les Illumineers étaient étroites, trop serrées.

[redacted] on va les élargir.

[redacted] : à chaque parade, au moins une ceinture tombait.

[redacted] : à présent, ce sont uniquement les habilleuses qui s'en occupent.

[redacted] eut-on remplacer la ceinture par des bretelles ?

[redacted] : ce n'est pas envisageable de par le risque de la batterie.

[redacted] rait-il possible d'ajouter un gilet pour la période d'hiver, comme c'est Noël ?

[redacted] : il y a déjà des bodys et collants chauffants.

[redacted] gilet, on a retravaillé la matière dans un souci de meilleure ergonomie.

[redacted] : y aura-t-il des tailles plus grandes ? car j'ai un retour du fait qu'elles se

[redacted] : normalement il est suffisamment large pour des possibilités de réglages.

Présentation [redacted] s costumes (amélioration/modification) de « Disney Stars on Parade »

Slide 34

Sea Lush Danseuse : ajouter des grandes tailles dans un souci d'inclure un panel de plusieurs types de personnes, comme on est dans l'inclusion.

Slide 35

Daisy : changer les épaulettes de PVC en résine, c'est plus léger et plus aéré.

Exemple des chapeaux : matières plus légères.

Danseuse Cowgirl : on ajoute des tailles plus grandes + des matières plus légères.

Slide 37

Mickey DLH : on va retravailler le chapeau

Minnie DLH : on va essayer de retravailler le diadème, 245 gr de moins avec le prototype

Daisy DLH : travailler la couronne avec un effet trompe l'oeil

Goofy DLH : déformation des chevilles 3K3 la paire. On a retravaillé sur le renforcement de la tige.

Apporter plus de confort sur le pantalon.

Belle DLH : on a retravaillé le jupon car il se déchirait tout le temps + risque de chute

Aurore DLH : on retravaille les tailles des jupons et robes.

ana : ont des petites fleurs qui l'entourent et esthétiquement ce n'est pas top.

peut rester sur les costumes ; Tigrou et Tic et Tac ont les baskets trempées. Peut-on
kets plus compensées ?

ils ont des chaussettes qui montent jusqu'aux mollets

*Cf. présentation « CSSCT extraordinaire SPECTACLES 01 07 2025 - Costume Fantastic
Four »*

on va vous présenter un nouveau personnage qui sortira en juillet.

6 jours d'activation car un seul costume (26 jours d'exploitation) car il faut
e lavage.

Le costume vient juste d'arriver. Nous avons un avis médical avec Iréna et Kévin (médical et
ergonomie).

Préconisation de Warm up.

c'est l'habilleur qui va fermer le sac à dos harnais.

ui, il met le pantalon faux corps, le harnais.
é de parades et d'escaliers.

2 mètres de hauteur.

Olivier NOEL : il sera classé comment ? Il est dans un fichier fantôme.

est classé en spécifique.

y aura plusieurs personnes pour le faire ?

n fait les feeting.

a 4 feeting.

Olivier NOEL : vous avez un objectif de personnes ?

personnes, le performer ne fera que ce personnage pour préserver sa santé.

3 différentes tailles et densité de mousse de coupelle pour mieux s'adapter.
(Présentation des coupelles sur écran).
A voir encore le résultat suite aux journées de formation.
Trouver des axes d'amélioration avec Iréna, Kévin et Vanessa.

ombien de temps d'activité ?

l a une bonne (90°) mobilité. Tant qu'on a pas pu apprécier la matière on ne saura pas d'activité.

La durée d'exploitation en set sera à délimiter.

Réticente aux 30 minutes, on les a alerté déjà sur le fait des matières non respirantes.

Mais le grand avantage c'est qu'il y a une possibilité de bonne ergonomie en fonction des éléments.
C'est très intéressant et encourageant car l'ergonomie est un facteur important du costume.

Je suis donc optimiste.

J'espère que les costumes à venir seront à l'image de celui-ci quant à ses capacités ergonomiques.

as de préhension possible car il actionne des baguettes.

n a parlé de Hight Five ?

encore.

ne maîtrise pas la hauteur de sa main donc pour éviter qu'il ne blesse un guest ce ne sera pas à câlins.

pour les habilleuses ?

aujourd'hui 2 habilleuses avec un marche pied sécuritaire.

Céline JUSTE : serait-il possible d'avoir un « assis debout » pour le performer ?

fera les tests.

sera à Milano qu'il faudra apporter cette solution.

: serait-ce possible d'apporter d'autres ouvertures sur les

si c'est possible, aucun soucis dans les prochaines fabrications avec plaisir.

kg, cela me semble énorme. J'ai failli tomber de ma chaise quand j'ai vu mais l'ergonomie était adaptée. Je veux bien un retour de ce qui sera dit vendredi.

Heure fin : 17h00

taire titulaire