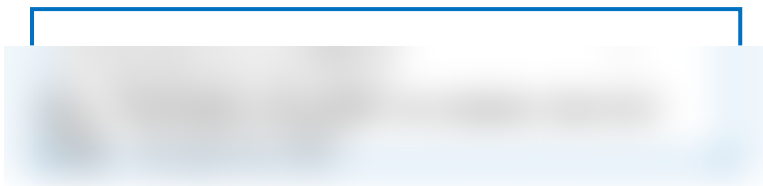


**Procès-verbal de la réunion CSSCT extraordinaire
du 26 janvier 2024 - *Etablissement spectacle***



Présents	Présent (P) Absent (A)
Président	P
Vice-président	A
Membre	P
Membre	P
Membre	P

Membres Experts	Présent (P) Absent (A)
Expert 1	P
Expert 2	A
Expert 3	P
Expert 4	P
Expert 5	P
Expert 6	P
Expert 7	P
Expert 8	A
Expert 9	P
Expert 10	P
Expert 11	P
Expert 12	A
Expert 13	A

Membres de droit	Présent (P) Absent (A)
Président de la CSSCT	P
Responsable relation sociale	P
Secrétaire du travail	A
Responsable prévention	P
Secrétaire du travail	A
Responsable de la CRAMIF	A

Représentants syndicaux CSSCT présents
CGC

Présents
Président
Président

Début de la réunion : 14 h

Objet de la réunion : Disneyland Hotel

Présentation [redacted] éagements :

- Roy 2 ACC
- Restaurant *La Table des Lumières* : couple princier + 1 ACC (uniquement au dîner)
- Concernant le couple Tiana et Naveen, la priorité sera donnée aux shows et aux parades
- Vaiana sera également prévue
- Dans un soucis de gain d'espace et pour une aisance de circulation des princesses, des tables ont été retirées ainsi que les cerceaux des robes des princesses afin de réduire leurs dimensions
⇒ Le couple princier intervient donc plus aisément station par station au sein du restaurant
- *Castle Club Lounge* : 1 princesse + 1 ACC
- *Royal Kid's Club* : 1 princesse + 1 ACC

Des **membres du CSSCT** posent la question quant au fait du choix des princesses suite à l'absence de

[redacted] nd que c'est un choix de la production et qu'un prochain point à ce sujet sera unique.

Poursuite de la présentation [redacted]

- Une photocollocation [redacted] soir
- Mise en place de la *Troupe Royale* : les performers rejoignent la *Troupe Royale* constituée de Cast Members internes et d'intermittents

Un point a été soulevé par **les membres du CSSCT** concernant le réajustement de certaines robes de princesses qui posent souci notamment lors de la descente des marches de l'hôtel, en particulier la robe

[redacted] ager Spectacle, explique que des réajustements seront effectués en plus de ceux e, rajout de matière au niveau des bustes pour les artistes ayant plus de poitrine. te qu'il y a une véritable entente dans la collaboration entre Spectacle et la

[redacted] également part du fait qu'il a été demandé à des Cast Members (ACC) de se res noires par leurs propres moyens financiers ce qui est inadmissible dès lors l de travail.

[redacted] d qu'il en a toujours été ainsi. nd que cela dépend des services en faisant référence par exemple aux chaussures

Le point du choix de certaines princesses au détriment des autres est à nouveau abordé par les **membres**

[redacted] nd qu'il s'agit d'un choix artistique, d'un concept. Elle indique que cela est ar le nombre de face disponibles (ex : pas assez de Tiana pour le moment)

A propos de la Green Room, **les membres de la CSSCT** se questionnent au sujet du nombre de Cast t durant les breaks ; la contenance de celle-ci ne pouvant excéder 16 personnes. vient en montrant en support de son propos un schedule avec une explication t de tous les Cast Members et en indiquant qu'à aucun moment il y a plus de 15 personnes en même temps dans la Green Room ; le pic horaire du soir étant le plus important.

A propos du lunch et de la cosmétologie, les membres de la CSSCT déplorent l'absence d'un algéco

nd que l'algéco est prévu pour fin mars / début avril 2024 mais qu'il n'y a pas livraison de la roulotte.

nde à voir l'algéco en anticipation.

SSCT se questionnent par rapport aux retouches maquillage/coiffure des artistes e Cast Members de la cosmétologie sur place.

d que les retouches sont faites uniquement après le lunch, que des retouches s dès l'arrivée de la roulotte et qu'en l'absence de la cosmétologie sur place, un retour lunch à Nala se veut être effectué.

Les **membres de la CSSCT** demandent s'il est possible tout-de-même d'avoir la cosmétologie sur place.

Pour information, mise en place de 30 minutes de récupération si besoin pour les Face Character à la place des 15 minutes, avec l'accompagnement d'un driver

Avant d'aller sur le site du Disneyland H e remarque concernant un locker pour les photographes situé dans le couloir Hotel. Ce locker n'étant pas fixé présente des risques de chutes d'autant qu'il est souvent bloqué par des chariots de Housekeeping

ose de voir sur place cette problématique lors de la visite.

Tous les membres de l'assemblée sont invités à poursuivre les échanges sur place au Disneyland Hotel.

Les membres passent devant le locker des photographes abordé quelques minutes plus tôt et constatent effectivement qu'il est bloqué par des chariots et qu'il n'est pas maintenu.

Les membres se rendent à la Green Room pour vérifier le nombre de Cast Members présents ce jour (Face Character + ACC + Characters) et ne devant pas dépasser la limite (15 Cast Members maximum afin d'anticiper la limite de 16 Cast Members).

⇒ lors de la visite de la Green Room, les membres constatent que la limite n'est pas dépassée.

Les **membres de la CSSCT** co t dans un coin de la pièce qui avait déjà été de de retr à ce jour, le bureau est toujours à sa place. ande son r .

Fin de la réunion et visite : 17h30