



Procès-verbal de la réunion CSSCT extraordinaire *Établissement Spectacles* du 22 octobre 2024

De : Secrétaire Adjointe de la CSSCT établissement Spectacles

A : Membres de la CSSCT

CC : Présidente, secrétaire et membres du CSE

Date : 22 octobre 2024

s Légaux	Présent (P) Absent (A)
	A
	P (visio)
	A
	P (visio)
	P

membres Experts	Présent (P) Absent (A)
	A
	A
	A
	P
	P (visio)
	P
	P
	P
	P
	P
	A
	P
	P
	A

bres de droit	Présent (P) Absent (A)
ésidente de la CSSCT	P
sponsable Relation Sociale	P
ecin du travail	P (visio)
Prévention	P
pecteur du Travail	A
CRAMIF	A



Représentants syndicaux CSSCT présents

-CGC (visio)

sio)

C (visio)

Membres Invités présents

coordinatrice Show Production

ante de Production

nior Manager Operations

'équipe Spectacles

pectacles

coordonateur Imaging Product Development

oducteur

ice Show Production

nte de Production

ductrice

Début de réunion : 13h05.

1. Présentation aux membres du CSSCT du nouveau Meet and Play dans les Studios. (Fichier envoyé avec l'o

Présentati

Du 1 novembre au 30 mars. En français, anglais et espagnol en mixe.

1 cast technique et 2 cast character, chacun 5 shows.

ix de meet and play à la place du show.

prudence suite aux JO et aux résultats financiers. Sur Disney Factory, le taux de 50%.

n peut avoir les économies faites ?

a beaucoup d'intermittent dans les shows. Il faut prendre en compte 2 saisons et ent cher.

c on doit prendre en compte les événements sur tous les services ?

jection dans le secteur n'est pas positive. On verra un impact plutôt sur le long à Paris.

l est le différentiel sur le quota chiffre ?

cost (cout budgétaire), plus de moitié.

u'il aura une transformation de la scène ?

est déjà payé en FY24.

out buzzer et engrenage par machinerie et affichage à extérieur.

il y aura une équipe cosmétologie ?



y a pas besoin.

2. Information sur le plan d'action lié aux incivilités. (Fichier envoyé avec l'ordre du jour).

Présentati

Workshop pour mieux sécuriser l'activité du visiteur. 2h pour 15 personnes. Moment d'échange, se baser

nce entre incivilité et agression.

dire quoi exactement élément perturbateur ?

xemple un groupe assez agité

mples ? C'est ne pas ce que l'on a de plus. Par exemple autistes.

i anime cette formation ?

m leader équipe character

ce que tous les lieux sont équipés ?

ous, en cours d'application pour toutes les activités

si le salarié parle une langue étrangère ?

nt l'anglais à control.

est-ce qui s'en occupe du visiteur dans ce cas ?

urité intervient.

utres interlocuteurs sont gérés par Guest Flow.

loque pas le visiteur concerné ?

ous l'entretenez jusqu'à l'arrivée de la sécurité.

r qui ?

st Aid.

et pas cast-cast ? Il y en a de plus en plus.

ation traite l'incivilité en général. C'est prévu par CEO.

aussi prévue pour les salariés de Guest Flow ?

prévu un déploiement pour chaque service

qu'elle est identifiée dans leur Plan de Formation ?

le visiteur porte plainte s'il veut, pourquoi Disney ne le fait pas à sa place ?

ion de l'entreprise. C'est une démarche personnelle de chacun, même si cela

e personnel.

quoi est-ce qu'il n'y a pas plainte de la part de Disney si en lien avec l'organisation de

orte plainte contre l'agression.

civilité peut générer l'agression.

nous tutoie régulièrement.

ent faire pour porter plainte sans connaître l'identité du visiteur ?

t la sécurité qui doit intervenir avec le visiteur.

visiteur ne veut pas donner ?

Commissariat qui s'en charge.

Ile assurance le salarié peut avoir que le point va être suivi

'est au policier de s'en charger.

ment interpeler les clients qui ont été témoins ?



Et si les visiteurs sont volontaires c'est compliqué.

C'est grave, il y a quand même d'autres salariés autour pour témoigner avant de . Et s'il y a un intérêt financier, c'est la justice. Notre point est de plutôt mettre le

accompagnateur doit rentrer on laisse les autres characters tout seuls ?
rentrent.

C'est l'enfant ?

Exactement la même procédure. Les parents sont responsables.
Dans le cas d'une agression, il est important d'intégrer une expertise médicale
il faut intégrer une procédure de dommage corporel.
C'est prévu. Mais on ne peut pas faire si le visiteur ne veut pas.

On s'occupe de l'AT.

On utilise un expert judiciaire

C'est un préjudice corporel c'est différent. Ils sont orientés vers First Aid.
C'est dommage qu'il n'y ait pas quelqu'un du service Sécurité d'invité.

C'est pas une action globale de la compagnie. La discussion ici c'est plutôt de montrer

C'est inclus dans le parcours formation ?

Dernière jurisprudence il ne peut pas avoir sanction suite aux messages publiés
sur X.

Sur un profil est privé, l'employeur ne peut pas. Si dans le cas de nuire volontairement à
un salarié, on peut déclencher un process.

Un salarié a le droit de poster son image en character sur son compte

C'est dans le cadre du travail, oui. De façon général il ne faut pas le faire.

Si un employeur décide de ne pas porter plainte, est-ce que le salarié est informé ?

On peut prévoir une affiche contenu page 11, avec mode opératoire en green
pour l'information pour le témoin?

On va voir.

C'est ce que l'on pourrait avoir le nombre d'agression entre salariés ?

La violence est plutôt fréquente de la part des visiteurs, au niveau du point global parks.
On va renseigner.

3. Présentation aux membres du CSSCT du nouveau produit photo - Capture 360°. (Fichier envoyé avec l'ordre du jour).

Présentati

Quoi on prévoit le photographe ?

C'est que c'est un matériel de photo.

Compara à un artiste c'est logique.

Il connaît très bien le produit.

C'est très proche du système déjà en place.



vous mettez en danger.

rt à l'arrivée de la machine ? Sauf si c'est comme le Photobooth.

sur un produit différent.

e à long terme.

st pas le cas.

r moi c'est un problème visuel, un truc noir au milieu du parc. Est-ce que c'est valide

ns la discussion pour la suppression du photographe c'est une discussion qui n'a

discussion n'est pas sur la partie artistique, on et sur les conditions de travail.

Photobooth c'est ne pas le même discours. C'est ce qui se passe au Village.

évoquera le point Disney Village après. C'est un autre établissement.

emier jour l'équipe photographe. J'étais le premier manager photo. Je crois vraiment
aux photographes et les voit comme des artistes. Je fais partie de la direction. Quand on prend la décision

n choisit bien où les positionner.

'y a rien prévu à la place des photographes.

a de machines ?

seule pour le moment, avec un spare.

ra de la réactivité avec les paramètres fiables.

ent la vidéo ?

n'est sont pas les visiteurs qui bougent, ce sont les effets.

y a qu'eux sur ce lieu ?

gement de règles de sécurité ?

rix de vente ?

me prix que les autres produits vendus aujourd'hui.

ment sur site, à la boutique Flora's .

tels ?

, Il est prévu des bornes.

ura d'autres cadres de prévus si d'autres endroits sont prévus ?

, prévu avec un calendrier précis.

'est déjà mis en place dans les autres parcs ?

i, c'est déjà utilisé. Le système n'est pas exactement le même.

qu'il y aura un positon supplémentaire de prévue ? Comment se fera votre
?

ra une position de rotation comme il y a déjà actuellement.

n impact sur le zonage, avec un périmètre assez large. S'il faut un changement avec
etre minimum 2.

prévu toujours à 2. Le téléchargement est très rapide.

est-ce que le lancement est prévu ?

serve de validation, ça peut se faire rapidement

es jours ?

ra tributaire des évènements. Sur cette année, la position n'est pas capitalisée.



que c'est inclus dans l'inventaire à Simba ?
il est pris en charge.
e cas il ne sera jamais la même personne.
oir une décharge, pour nouvelle prise en charge.
t-ce que le point est prévu en vote ?
tôt la présentation d'un nouveau produit.
de présentation Photobooth en CSSCT.
arlera un peu en fin séance.

4. Présentation aux membres du CSSCT du nouveau show nocturne dans les Studios. (Fichier à demander).

Présentatio

de cascadeur.
?
moitié. De plus en plus.
doctor Strange aussi sur HTC?
n'a pas assez de performeurs approuvés pour faire les deux.
s sont fermées, du aux conditions extérieures et pour pouvoir financier ce
deux versions du costume ?
s costumes sont standards. Scarlet Witch, Agathe, costume interne. Effets
ue s'en occupe des gants ?
quipe d'habilleur sur place.
pe batterie est utilisé dans les costumes ?
1, même que dans le costume des Illuminiers.
scaliers vont être laissés ? Il n'y a pas d'activation Spiderman sur cette place ?
tallation leds et illumination ont été travaillés pour optimisation. Changement
vention sur le toit du restaurant Pym Kitchen par équipes Lights.
pyrotechnique, avec costume spécifique ?
iques de chaque produit avec distance sécurité.
ning répétition technique 15 novembre avec cast technique.
et, avec différentes couches, ça serait un peu compliqué.
e style que le costume de la Guêpe.

5. Présentation aux membres du CSSCT sur les nouveautés de la saison de Noël. (Fichier envoyé avec l'ordre du jour).

Présentati



gazebo Caseys Corners restera avec les Corners products, thématique Noël le 28 novembre spring thématique. Entre Meet Mickey et le labyrinthe, un happening en décalé de la saison

Il est le prix par apport au costume ?
Port à la tête ?
me overdressing ?
il est adapté au show ? Position statique ou adaptée à l'activité ?
on d'un costume adapté.
Il faut plutôt travailler sur les éclairages déjà adaptés.
Est-ce qu'il y a un changement pour le green room des personnages du Core Product ?
place derrière boutiques. Les guides, cast non artistiques, peuvent aller sur la break

Il n'y a pas assez de place. C'est la même histoire toutes les années
Il n'a pas été pris en compte, pour avoir plus de place dimensionnée au bon nombre des
Il y a eu un moment qui pouvait poser problème. Si ça ne va pas, on réfléchira sur l'année
suivante.

6. Présentation aux membres du CSSCT sur les travaux du post show d'Animation Célébration. (Fichier à demander).

Il y a un manque d'espace pour accueillir la maquette de Firefly. Possibilité de
Il faut le faire le plus tôt. Chemin plus facile, moins de flou visiteur. Pour les photographes, pas de
Il faut aussi penser à l'équipement.
Il n'est pas fini. Sol en béton suite fuite d'eau.
Il n'y a pas de retour là-dessus. Ce n'est pas planifié.
Il faut penser à l'équipement ou le matériel ?
Il faut une colonne.
Il faut le faire voir.
Il faut penser à un backdrop sur le côté ?
Il faut penser à une utilisation pour tous, backdrop clipsable
Il faut penser à combien de temps entre la break et le point ?
Il faut penser à l'oreille, peut-être 5 mètres en plus
Il faut penser à l'entrée et la sortie se font par le même endroit ?
Il faut penser à la queue line à travers un marquage au sol.
Il faut penser à la queue line extérieure est toujours gérée par Guest Flow ?
Il faut penser à l'entretien de l'équipement qui tourne ?
Il faut penser à le remettre au pré show. Le zootrope sera protégé par un panneau pour le visiteur.
Il faut penser à l'impact sur le staff actuel ?
Il faut penser à l'impact. Cela était déjà prévu sur le planning des travaux aussi extérieur.

7. Point sur l'incident sur Studio Theater (Mail du 16 septembre 2024).



ement survenu à 9H30 le mercredi 16/10. De suite un meeting a été mis en place
gie, machinerie, concepteurs, DTS, et Opérations Spectacle.
te pièce est mise en place depuis combien de temps ?
ent de la modification du panneau après l'ouverture de la scène.
el est le poids ?
e et changement de vis. EMPS en cours pour l'ac
DTS et intégrer en PM, avec DTS étude de la conceptio
aintenance est faite par qui ?

isuel n'est pas assez.

est lui qui déclenche la suite.

une vérification par le bureau de contrôle pour un élément de cette

t pris pour remonter à Hervé. C'est du Standard Overhead (au-dessus de la tête du

e accident ? Il y avait quand même quelqu'un à proximité.

t pas l'information que j'ai eue.

veut dire qu'il n'y a pas eu de contrôle

e ça. Il y a toujours un contrôle.

rme la vérification par un bureau d'étude

fait que cette réflexion n'ait pas eu lieu avant ?

n'est pas une pièce si simple

it une revue des standards et on va inclure des exemples.

me type d'accident est déjà arrivé, l'année dernière, en LK avec machino, le 3 mai.

n'ont pas cette responsabilité. Ils font l'exploitation pas la maintenance préventive.

e tour sur les autres scènes.

aura un plan d'action, qui sera mise en place partout.

nt sur un point abo e la réunion.

un des projets sur lequel je travaille on me demande de mettre un point

otos. Des photographes externes, nous sont imposés. Je m'inquiète sur l'avenir

e dérive dans ce sens. Avec le produit 360° au milieu du château, il faudrait anticiper.

is partie des personnes qui disent qui on ne peut pas remplacer un photographe. Je

antit que le remplacement des photographes n'est pas un projet envisagé. La partie

roduit, faire plus de revenus.

ouve cela déplacé.

a partie DV, la société Phoenix, intervenait déjà au Planète Hollywood. Bruno

test au Village. Dans ce cas si ce n'est pas Disney, le projet ne nous concerne pas.

i eu vent du projet, , je leur ai interdits de filmer nos produits Disney.

ue les photographes dans la rue ils le font.

i rappellerai. Pas d'amalgame, ce sont deux choses et deux produits différents.

i les photos ne sont pas faites par le service interne et KODAK?

visiteurs ne font pas la différence.



[redacted] e font pas partie de nos produits. Entre le point de départ, ça un peu dérapé. Je ne
'amalgame avec l'équipe photographe. Greg se bat pour le photographe Imaging. Il
n'est pas prévu du tout d'arrêter cette activité. Il faut recruter les photographes. Autre point, on attend la
r l'extension du parc.

[redacted] devient un partenaire. Je ne comprends pas comment on peut prendre un autre

[redacted] juri [redacted] avec d'autres.

[redacted] ussi [redacted] ituation est compliquée à la suite des travaux.
our [redacted] atique de comportement en tête.

[redacted] propose de faire un point après.

Fin de réunion : 16h52.