

Procès-verbal de la réunion CSSCT Extraordinaire Etablissement Services Techniques & Ateliers

Membres légaux

	Présent
	Absent
	Absent

Membres experts

<i>secrétaire titulaire</i>	Présent
	Absent
	Absent
	Absent
	Absent
	Absent
	Présent
<i>secrétaire suppléant</i>	Présent
	Absent

Membres de droit

Représentants du travail	Présent
Représentant Prévention des Risques	Présent
Représentant du travail	Absent
Représentant des Services de prévention CRAMIF	Absent

Représentants syndicaux CSSCT

FT	C

	T -
	A

Invités	
	nager projets
	r Manager Parc 1
	nager Prévention des Risques
	anager Projets
	nager Construction
	aintenance Parc 1
	ior Manager Building & Theming

Début de la réunion

ORDRE DU JOUR

1. Visite It's a Small World + revue du plan d'action

Le manager construction accompagne les membres de l'équipe « It's a Small World » pour une revue des items DUER. Plusieurs items ont été pris en charge par FAM pendant la grande réhabilitation de l'attraction.

Une trentaine de trappes ont été installées au plus près des pompes du Ride à la place des anciennes trappes qui étaient très dangereuses et situées loin des pompes. Mais ces nouvelles trappes ont plusieurs défauts : difficile, des boulons des fixations mal serrés, la société extérieure a reçu la liste des réserves à lever ces réserves.

Pour l'Item sur le « sonore de cloche », il n'a pas été pris en charge. PEREIRA ESTEVES n'a pas d'info.

Les Items sur les ponts Coréen, Russe, et Hollandais, n'ont pas été traités. PEREIRA ESTEVES répond qu'une intervention de trois semaines est prévue en septembre pour sécuriser les interventions sur les ponts, elle sera réalisée en shift de Nuit pour ne pas gêner l'ouverture de l'attraction.

L'Item de la scène « BAL » a été traité. Les garde-corps qui sont installés sont super mais il faut casser le décor pour y accéder pour le retirer. Il a eu l'info et que le moteur est en panne.

Pour la barque en scène des caraïbes, l'aspect sécurité a été bien traité mais reste un bad show, puisqu'on voit les barres métalliques à partir des bateaux des guests.

L'Item sur la scène d'Hollywood a été traité, les poupées ont été installées sur des plateaux tournants pour faciliter le rhabillage, mais il reste la finalisation, puisqu'il manque les moteurs pour soulever ces plateaux. Actuellement c'est avec des manivelles qu'on remonte les plateaux et ce n'est pas pratique. L'accès reste très difficile en cas d'intervention pour l'équipe Show et le rhabillage pour l'équipe du costuming. Pour l'aspect Show, les plateaux sont visibles des guests.

Il a été dit que plusieurs accès ont été traités mais les escaliers sont trop étroits pour passer les poupées, il faut envisager l'installation d'un palan ou monte-charge.

Il a été dit que même les membres qu'il y a eu un rajout de petites trappes pour passer / ouvrir les vannes sans passer sous le plancher.

Pour l'Item sur le Bateau pivotant en scène finale, les garde-corps ont été installés pour sécuriser l'accès aux poupées en hauteur, mais la poupée PMR reste inaccessible en cas de rhabillage.

Pour l'Item sur le pont du moulin, il n'a pas été traité
répond qu'il envisage de faire installer des rails pour f
l'extérieure du pont.

Pour la tour-Effel, l'accès reste dangereux et la nacelle installée sur place par le chantier pour les interventions a été interdite d'utilisation par la DSPR, parce qu'il s'agit d'une table élévatrice qui a été modifiée en nacelle sans homologation.

Après plusieurs échanges sur le manque des formations adéquates, des supports pour le fonctionnement des nouveaux équipements, sur l'aspect sécurité dans l'attraction, sur la coactivité, les membres ont mis fin à la visite pour se retrouver en salle pour la suite de la réunion.

2. Présentation projet Merlin ativé, du

sentent le projet :

Disneyland Paris poursuit sa transformation dans tous ses dimensionnements et notamment au travers de ses investissements pour améliorer l'expérience des salariés dans les espaces et conditions de travail. A ce titre est développé depuis plusieurs années un plan de réaménagement et de développement des coulisses.

Le nouveau bâtiment RAYA (projet Merlin 2) permettra de réunir tous les départements FOS actuellement localisés dans plusieurs bâtiments sur le site et à Val d'Europe.

Un étage dédié aux équipes Workforce Insight permettra, par la même occasion, de libérer le bâtiment Merlin 1 qui pourra être transformé ensuite en possible extension des Ateliers Centraux.

Il s'agit d'un bâtiment totalement administratif qui pourra accueillir 600 postes de travail pour le plus grand confort des salariés.

Le présent projet est implanté dans la zone de service située à l'ouest du Parc Disneyland, à l'intérieur de la zone circulaire formée par le Boulevard du Grand Fossé et à proximité des bâtiments support renommés Daisy Duck, Minnie et Mickey. Le terrain est situé sur la commune de CHESSY.

Avec le projet, une nouvelle voirie sera créée, traversant la parcelle du Nord au Sud. Cette voie traversante créera une liaison entre les bâtiments « Daisy Duck » au nord de la parcelle et les futures voiries au sud de la parcelle. La guérite existante est conservée en limite de projet pour accéder aux coulisses.

Le bâtiment projeté n'est pas destiné à recevoir du public, en dehors des visiteurs éventuels qui seront toujours accompagnés. Il est soumis à la réglementation du Code du travail.

Il respecte l'ensemble des mesures de protection des incendies, l'évacuation et les moyens de lutte contre l'incendie, l'hygiène, la sécurité et les conditions de travail.

Il fait 7 570 m² au total en R+3 (pas de sous-sol).

Le détail des services occupant les différents étages est donné.

L'architecture, la volumétrie et les accès au bâtiment sont présentés, ainsi que les façades, matériaux et plans.

Un point est fait sur la sécurité du bâtiment qui sera sous contrôle d'accès et caméras (modalités habituelles de déclaration et gestion des enregistrements).

Les aménagements paysagers extérieurs sont également présentés.

Les échanges lors de la réunion ont porté sur :

- L'accueil du bon nombre de salariés dans les 10 ans à venir confirmant qu'il n'y aurait aucune difficulté tenant compte de la capacité d'accueil ;
- Le nombre de places de parking indiquant que cela dépendrait de la Sécurité mais qu'il n'y aurait pas plus de 40 personnes rejoignant le bâtiment de manière totalement absorbable. S'agissant du nombre de places indiquant qu'ils savent que cela ne pose aucune difficulté ;
- L'ajout de ligne de bus indiquant que cela est en cours de réflexion à ce stade, le bâtiment se trouve proche de l'arrêt de Baloo ;
- Les stores, les membres de la CSSCT attirant l'attention sur ce qui a pu être fait sur NALA et qui n'est pas satisfaisant aujourd'hui ; ils souhaitent que les chefs de projet fassent attention à la solution retenue pour bien protéger les salariés de la lumière et de la chaleur. Les stores SOLTYS ont indiqué qu'ils seraient vigilants et ont des stores de type vénitien, manuel, en métal clair ;
- La présence d'espace de détente extérieure indiquant que ce projet-là ne comportait pas cet aspect ;
- La possibilité d'aller sur la terrasse indiquant.

A l'issue de la réunion et des différents échanges, le Président de la CSSCT a sollicité les membres afin de connaître leur avis sur ce projet.

Les membres de la CSSCT ont souhaité émettre un avis favorable à l'unanimité.

(Cet avis motivé sera transmis aux membres du CSE).

3. Présentation du projet T1

sentent le projet :

En lien avec l'évolution de l'organisation de la maintenance des attractions du Parc Disneyland Paris, la division FOS souhaite regrouper les différentes activités des deux territoires 1 et 2 dans un même bâtiment qui sera situé au Nord de nos coulisses.

L'objectif est d'améliorer les conditions de travail des salariés et futurs salariés avec la construction d'un bâtiment sur deux niveaux pour une surface totale d'environ 1 800 m². Ce bâtiment a une capacité d'accueil d'environ 300 personnes, et pourra accueillir en heure de pointe 150 personnes (recouvrement d'équipe).

Le nouveau bâtiment accueillera les ateliers et les bureaux des équipes de maintenance T1/T2, il comprendra :

- Un open space de bureaux et salles de réunion, salle de pause, salle de bien être, vestiaires H/F....etc-

- D[redacted] nes : Audio/Vidéo 1, Contrôle commande T2, Show1. (Les atel[redacted] ande T1, Ride T1 & Ride T2, Illuminations (Dreams) ne sont pas t conserve leur position actuelle).
- Stockage et locaux spécifiques,
- Parkings avec 11 places lié au bâtiment

Une extension du bâtiment (ateliers et/ou stockage) pourra être envisagée dans le futur.

La position future du bâtiment (plan) est présentée ainsi que l'occupation des locaux : Encadrements / Managers / TLs / Experts / Coordinateurs / Bureaux appro / Vestiaires hommes / Vestiaires Femmes / Atelier Show 1 / Atelier Audio-Vidéo 1 / atelier Cco T2 / Local outillage / Local tampon / Stock Cco T2 / Stock Show 1 / Salle détente / Salle de Briefing / salles de réunions / local santé.

S'agissant des dates clés :

- Février 2023 : contrat
- Avril 2023 : permis de construire
- Septembre 2023 : bâtiment
- Août 2024 : remise des clés

Les surfaces sont données pour chaque zone et représentent au global 1 808 m².

Les accès bâtiment sont détaillés ainsi que les flux véhicules et piétons.

Tous les plans par étage sont présentés ainsi que le plan de sécurisation toiture.

La sécurisation du bâtiment via caméras est exposée ainsi que la gestion des enregistrements.

Les échanges lors de la réunion ont porté sur :

- [redacted] res en nombre suffisant dans les ateliers du rez-de-chaussée, [redacted] quant qu'elle pouvait regarder s'il serait possible de mettre stockage au Sud ;
- La place suffisante pour pouvoir ajouter des casiers si nécessaire, Elvina NONDEDEU indiquant qu'il était possible d'ajouter 50 casiers ;
- Le nombre de portes d'accès aux vestiaires [redacted] quant qu'il y en aurait deux ; Comme suite à question [redacted] quant qu'il ne serait pas possible de mettre des portes [redacted] ns d'intrusion visuelle et d'intimité ;
- L'installation éventuelle de bancs avec porte-manteau [redacted] indiquant prendre le point mais qu'à ce stade le projet n'in
- La localisation de l'imprimante, les membres de la CSSCT demandant à ce qu'elle ne soit pas installée [redacted] salariés, pour éviter le bruit et les passages trop fréqu [redacted] diqué prendre le point.

A l'issue de la réunion et des différents échanges, le Président de la CSSCT a sollicité les membres afin de connaître leur avis sur ce projet.

Les membres de la CSSCT ont souhaité émettre un avis favorable à l'unanimité.

(Cet avis motivé sera transmis aux membres du CSE).

4. Information des membres de la CSSCT sur le projet d'organisation des espaces de travail Building & Theming

[redacted] union Extraordinaire du 30/06 /2023

Le Senior Manager Building & Theming, présente le projet de travail de l'équipe Building et Theming aux membres ; elle indique que les équipes concernées sont : les Chefs de Projets, Gestionnaire de Budget, Manager Peinture/Menuiserie et 2 Infographistes de l'équipe Graphic Shop ; ils sont 19 salariés en tout.

Le tra Bât actuel qui ne permet pas d'optimiser les conditions de site le déménagement des sept chefs de projets rénové.

Elle indique que les travaux dans l'open space d'Aladdin vont permettre le réaménagement des bureaux pour les chefs de projets et gestionnaire de budget, ainsi que le réaménagement de la place pour deux infographistes.

Elle rappelle la situation actuelle au 1er étage du bâtiment Gepetto ; on trouve Figaro, un bureau pour le Manager, un bureau pour les TLs et un bureau inoccupé. Cette situation sera revue et réaménagée en un bureau de Manager Open Space avec travaux de sol et peinture, fourniture de nouveaux mobiliers. Espace disposant d'ouvrants donnant sur l'extérieur. Permet de regrouper les équipes bâtiment. 10 postes de travail- 2 TL - 7 chefs de Projets - 1 poste de passage

Elle rappelle la situation actuelle au 1er étage Aladdin, on trouve - jet - Manager et Infographistes - Plateau des chefs de Projet Bureau Manager inoccupé Bureau de 1 chefs de Projet Bâtiment + 1 Alternant

Cette situation sera revue et réaménagée en Plateau des chefs de Projet Bureau Manager Bureau 2 infographistes. Des aménagements seront faits (Bureau Manager Point café / Réunion Open space composé de 13 postes de travail, 1 table de travail, mise en place de cloisons acoustiques. Travaux de peinture et fourniture de nouveaux bureaux

Plusieurs échanges sur l'agrandissement du plateau de Gepetto, la création d'autres escaliers de sortie de secours et les 5S à faire au rez-de-chaussée.

Fin de la réunion

de
l'Eblt Services Techniques & Ateliers Centraux