

Procès-verbal de la réunion CSSCT ordinaire
Etablissement spectacle du 17 Mars 2023

De : Secrétaire de la CSSCT établissement spectacle
A : Membres de la CSSCT
Cc : Présidente, secrétaire et membres du CSE
Date : 17 Mars 2023

Membres Légaux	Présent(P) Absent(A)
	P
	A
	P

Membres Experts	Présent(P) Absent(A)
aire	P
	P (départ l'après-midi)
	P
	P
	A
	P
	P (départ 15h40)
	A
	P

Membres de droit	Présent(P) Absent(A)
idente de la CSSCT	P
avail	A
ion social	P
ion	P
ravail	A
RAMIF	A

Représentants syndicaux présents

	Présents
objet mission	P
ique	P

	P
geur	P
rt et bien être	P

Début de la réunion ordinaire de la CSSCT 09H30 :

1/ Approbation du procès-verbal de la réunion du 09 Décembre 2022 :

POUR 5

ABSTENTION 3

CONTRE 1

2/ Approbation du procès-verbal de la réunion du 10 Janvier 2023 :

POUR 7

ABSTENTION 1

CONTRE 1

3/ Suiv

s indique le bilan annuel réalisé a chaque trimestre en mbres de la CSSCT, à la suite de la restructuration du mangement et de l'attribution de nouvelle fonction lié à la réforme du système (manager transverse), les actions restent identiques.

4/Examen des statistiques des accidents du travail du 4iem trimestre civil 2022 :

Accidents du travail :

Avec arrêt 60

Sans arrêt 23

Accidents bénins :

178

Les membres de la CSSCT ont demandés d'inclure dans le calcule les intermittents du spectacle et pourquoi PIXAR n'a pas été placé en visite CSSCT avant les répétitions.

Aline nous explique que ce Show est atypique cependant nous auront une visite en extraordinaire de la CSSCT en avril prochain.

5 / Présentation aux membres de la CSSCT du rapport annuel CSSCT 2022 et de l'Etablissement Spectacle :

Pour le dernier trimestre les membre demande qui sont les 7 Cast victime d'accident de trajet et maladie professionnel reçus par MSA plus RG tableau 98dont 1 refusé, pourquoi et comment.

Vanessa nous explique que nous sommes en attente de la demande en rajout pour avoir la réponse d'Iréna.

6/Présentation aux membres de la CSSCT du programme annuel de prévention des risques professionnels et d'amélioration des conditions de travail de l'Etablissement Spectacle 2023 :

Les membres CSSCT demande comment avoir accès aux mesures de décibels fait par la médecine du travail car les casques anti bruit ne sont pas efficace dans les chars de la DSOP, aussi les chaussures de sécurité qui commence à poser des problèmes.

Les portes coulissantes côté CH1 pour les casts retour de journée en personnage.

Remettre les hottes en fonction et Vanessa nous répond qu'un ordre de travail à été envoyé pour la réparation de ces hottes.

Les portes coupe-feu ont été modifiées et leurs efficacités mis en berne, Vanessa nous explique que le bureau de prévention incendie en a validé son fonctionnement.

7/ Information des membres de la CSSCT sur les salariés déclarés inaptes au sein de l'Etablissement :

[REDACTED] présente sur PDF les salariés en question

8/Présentation aux membres de la CSSCT pour avis motivé du projet de reclassement d'un salariés déclaré inapte à son poste :

POUR 10

CONTRE 0

ABSTENTION 0

9/ Présentation aux membres de la CSSCT pour avis motivé du projet de l'impossibilité de reclassement d'un salarié déclaré inapte à son poste :

POUR 2

CONTRE 1

ABSTENTION 7

10/Information des membres de la CSSCT sur le recrutement des salariés en situation de handicap au sein de l'Etablissement :

[REDACTED] présente sous PDF

11/Information des membres de la CSSCT sur le projet de déploiement de KRONOS sur la division Spectacle :

Asmaa nous en explique sa facilité de prise en main et de ces avantages pour le salarié avec ou sans smart phone, nous pouvons l'utiliser dans la langues de son choix qui est déjà sur MYID.

Les membres soulèvent plusieurs inquiétudes au sujet de KRONOS, d'une part de l'impossibilité d'utiliser celle-ci si MYID bug souvent d'autre part de changer de jour avec un autre cast et sans oublier les changement de jour OFF.

Asmaa nous répond qu'il y a toujours une personne avisé derrière KRONOS pour avoir une certaine maîtrise et pouvoir le cas échéant d'intervenir dans l'équation.

12/Information des membres de la CSSCT sur le programme de sport et bien être au sein de la division Spectacle :

Frank nous explique l'étendue de son activité sport et bien être, attirer davantage de jeunes salariés en ayant un point de vue différent de l'obligation ; il nous explique que tous ceux qui sont en activité coach sportif son en mesure de donné de l'en pleure à la réussite dans la baisse d'AT.

13/Point d'information sur la prévention des RPS :

SFX et Photographe ont été effectués

Aline propose de refaire les rps sur costuming cosmétologie et driveur Traffic.

14/Point sur les exercices d'évacuation du trimestre :

Princesse Pavillon à refaire pour non-compréhension du code 25 d'un accompagnateur du coup reprogrammer début juin.

MEET MICKEY 23 février à 08H04 déclenchement 08H06 alarme 08H10 évacuation 08H40 fin d'exercice et non validé cause un accompagnateur a confondue le code 25 du 29 parti directement alors qu'il fallait attendre 5 minutes pour confirmation du Guest Flow.

MICKEY ET LE MAGICIEN 24 février à 16H51 déclenchement 16H56 alarme 16H58 sortie 17H30 fin de l'exercice du coup est Validé.

STAR PORT 8 mars 21H11 déclenchement 21H16 alarme 21H18 sortie 21H40 fin d'exercice, validé.

15/Etat des lieux récapitulatifs aux périodes d'activités partielles (APLD) :

Changement plus de SI chômage partielle et plus pour les cast members vulnérable.

16/Visite des ateliers et stockage des équipe techniques